

Cursos de Español como Lengua Extranjera

Programación del curso de C1



Cursos de Español como
Lengua Extranjera. ELE
Universidad Zaragoza



ÍNDICE

- 1. Objetivos y contenidos generales**
- 2. Objetivos y contenidos de aprendizaje específicos del nivel C1**
 - Contenidos funcionales
 - Contenidos gramaticales
 - Contenidos léxicos y tipo de textos
 - Contenidos culturales
 - Contenidos pragmáticos
 - Contenidos fonéticos y ortográficos
 - Contenidos estratégicos
- 3. Tareas y actividades de aprendizaje**
- 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación**
- 5. Materiales y recursos**
- 6. Referencias bibliográficas**
 - Enlaces de interés a páginas para el autoaprendizaje del español
 - Manuales y materiales de español como lengua extranjera



1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

- Exposición, estudio y práctica de los contenidos ortográficos, fonéticos, léxicos, gramaticales, sociolingüísticos, socioculturales, funcionales y discursivos necesarios para adquirir el nivel de comprensión y producción e interacción oral y escrita en lengua española descrito en el *Marco común europeo de referencia (MCER)* para el nivel de lengua C1 (Dominio operativo eficaz).
- En el nivel de referencia de la lengua C1 (Dominio operativo eficaz), según el *MCER* (Escala Global), el estudiante será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Además, el estudiante sabrá expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Asimismo, será capaz de hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Por último, podrá producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos y contenidos (gramaticales, funcionales, léxicos y socioculturales) de aprendizaje del curso para un nivel de lengua C1 se basarán en competencias comunicativas lingüísticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas basadas en un enfoque comunicativo y centradas en el alumno desarrollando las siguientes capacidades:

1. Expresión e interacción oral: el alumno podrá expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas; también será capaz de utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales; asimismo, podrá formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes; y, por último, podrá presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
2. Comprensión auditiva: el estudiante será capaz de comprender discursos extensos, incluso cuando no estén estructurados con claridad o las relaciones en ellos se hallen sólo implícitas; además, podrá comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
3. Comprensión lectora: el alumno podrá comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos reales, apreciando distinciones de estilo; también, podrá comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
4. Expresión escrita: el estudiante podrá expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista con cierta extensión; además, podrá escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes, resaltando lo que considere que son aspectos importantes; por último, podrá seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van



dirigidos sus escritos.

El estudiante, para lograr un nivel C1, deberá demostrar que es capaz de desenvolverse tanto en el ámbito público, académico, profesional como en el personal en situaciones habituales con personas de habla hispana y participar espontáneamente en conversaciones sobre temas generales, cotidianos (concretos o abstractos) o con cierto grado de especialidad, en un registro formal o informal en cualquiera de las cuatro destrezas citadas anteriormente. Además, deberá ser capaz de reconocer y gestionar determinados aspectos fonéticos, léxicos, gramaticales, discursivos y socioculturales del español y de aplicar estrategias de autoaprendizaje y autoevaluación orientadas a mejorar y enriquecer su conocimiento de la lengua.

Los objetivos y contenidos para este nivel de referencia se ajustan a los establecidos en el *Marco Común Europeo de Referencia (MCER)* y en el *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*. Se pueden consultar en línea:

- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales
<ul style="list-style-type: none">- Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien.- Contar una anécdota.- Caricaturizar.- Describir de forma detallada: el retrato.- Describir por medio de comparaciones.- Referirse a una acción como proceso o como resultado.- Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias.- Narrar y describir en el pasado.- Rememorar a un personaje fallecido.- Argumentar a favor y en contra con ejemplos específicos.- Participar en un debate.- Desarrollar recursos para mantener la comunicación oral.- Expresar deseos y maldiciones.- Expresar sentimientos.- Reaccionar ante algo.- Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás.- Expresar el punto de vista sobre algo.- Influir en los demás.	<ul style="list-style-type: none">- Contraste de <i>ser/estar</i>.- Expresiones con <i>ser</i> y <i>estar</i> + preposición.- Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i>.- Estructuras enfáticas con <i>ser</i>.- La oración pasiva.- El presente histórico.- Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo: pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto.- El condicional simple con valor de pasado.- Oraciones subordinadas sustantivas.- Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza.- <i>Ser</i> + adjetivo (de falsedad o virtualidad) + <i>que</i>.- <i>Ojalá, así</i> + subjuntivo.- Verbos con doble significado según se construyan con indicativo o subjuntivo.- El imperativo.



- Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada.
- Conceder permiso.
- Repetir una orden.
- Dar consejos e instrucciones.
- Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones.
- Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones.
- Expresar el modo y la actitud.
- Hacer comparaciones irreales.
- Opinar y hacer una crítica de una película en una conversación y por escrito.
- Describir las características de algunos seres fantásticos.
- Intervenir en un debate.
- Hacer referencia a algo.
- Poner algo en relieve.
- Manifestar que uno está parcialmente de acuerdo.
- Intentar convencer a alguien: argumentar y contraargumentar.
- Expresar insistencia e intensidad sin obtener los resultados deseados.
- Expresar la mínima intensidad que facilita los resultados deseados.
- Expresar un reproche.
- Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo.
- Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho, o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella.
- Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas.
- Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien.
- Transmitir lo que ha dicho otra persona.
- Interpretar y reproducir palabras ajenas.
- Transmitir informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos.
- Justificar y apoyar una opinión con argumentos de peso o de autoridad: citar.
- Expresar lo que se considera posible o probable.
- Expresar lo que se considera posible pero lejano.

- Pronombres de objeto directo e indirecto.
- La reduplicación de los pronombres de objeto.
- Estructuras para dar órdenes e instrucciones: presente de indicativo, *A* + indicativo/sustantivo, (*Se ruega*) + infinitivo/(*Se ruega que*) + subjuntivo, *Que* + subjuntivo (*he dicho/te digo*).
- Nexos y conectores temporales.
- Nexos y conectores modales.
- Locuciones adverbiales de tiempo y modo.
- Estructuras comparativas irreales.
- Elementos lingüísticos de registro formal/informal.
- Conectores concesivos: *Por mucho/a/os/as* (+ nombre) + *que* + indicativo/subjuntivo; *Por más* + (sustantivo) + *que* + indicativo/subjuntivo; *por* + adjetivo + *que* + subjuntivo; *por muy* + adjetivo/adverbio + *que* + subjuntivo; y *eso que/y mira que* + indicativo; *por poco/a/os/as* (+ nombre) + *que* + subjuntivo; *aunque/a pesar de que* + indicativo/subjuntivo; *aun* + gerundio; *digan lo que digan, Hagan lo que hagan, Pese a quien pese...*
- Oraciones de relativo: especificativas/explicativas.
- Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo.
- Pronombres y adverbios relativos.
- El discurso referido: estilo indirecto.
- Transformaciones gramaticales: pronombres, determinantes, marcadores temporales, modos y tiempos verbales.
- Futuro imperfecto como indicador de probabilidad en el presente.
- Futuro perfecto como indicador de probabilidad en el pasado relacionado con el presente.
- Condicional simple/pretérito imperfecto de indicativo para expresar deseos utópicos, con valor de presente o futuro.
- Condicional simple como indicador de probabilidad en el pasado.
- Expresiones para formular hipótesis y deseos.



- Evocar situaciones ficticias.
- Expresar deseos irreales y sensaciones.
- Expresar deseos imposibles o de difícil cumplimiento.
- Expresar una condición de manera general.
- Expresar una condición con valor de advertencia o consejo y amenaza.
- Expresar una condición mínima imprescindible para que se produzca algo.
- Expresar una condición suficiente con la que basta para que se produzca algo.
- Expresar una condición que se presenta como impedimento único de que algo se produzca.
- Expresar una condición que implica una previsión de lo que puede ocurrir.
- Expresar una condición que expresa un intercambio de acciones.
- Expresar la causa como una justificación y con un matiz enfático.
- Expresar la causa de manera formal e informal.
- Expresar la causa con connotaciones positivas y negativas.
- Expresar finalidad de manera formal e informal.
- Expresar la finalidad de un movimiento.
- Preguntar por la finalidad con matices negativos o expresando reproche.
- Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza.
- Comparar cualidades, acontecimientos o acciones realizadas, cantidad de objetos diferentes.
- Expresar cuándo empezó a desarrollarse una acción.
- Expresar que alguien ha empezado a hacer algo para lo que no está preparado.
- Expresar el inicio repentino de una acción subrayando si el inicio es brusco.
- Expresar una acción acabada.
- Expresar el final de un suceso reciente.
- Expresar la duración de una acción señalando si esa duración es un proceso lento, continuado o que se interrumpe.

- Oraciones condicionales con *si*, *de* + infinitivo, gerundio.
- Conectores condicionales complejos: *siempre que*, *siempre y cuando*, *solo si...*
- Las oraciones causales.
- Las oraciones finales.
- Contraste causa/finales.
- Usos de *por* y *para*.
- Perífrasis: de infinitivo (*ponerse a*, *comenzar a*, *venir a*, *echar/echarse a*, *romper a*, *dejar de*, *acabar de/por*, *llegar a*, *meterse a*); de gerundio (*estar*, *ir*, *venir*, *llevar*, *acabar*); y de participio: *dar por*, *llevar*, *tener*.



- Expresar el resultado de una acción indicando la cantidad que se ha realizado.

Contenidos léxicos y tipo de textos

- Léxico relacionado con el humor.
- Léxico y expresiones idiomáticas relacionadas con el mundo del espectáculo.
- Palabras derivadas del griego y del latín. Prefijos y sufijos.
- Léxico relacionado con la felicidad y las compras.
- Léxico relacionado con la publicidad y el lenguaje publicitario.
- Léxico relacionado con la magia, la fantasía y las supersticiones.
- Léxico relacionado con el cine y la crítica de cine.
- Campo léxico relacionado con la memoria. Expresiones fijas.
- Trabajo de léxico del español de América.
- Expresiones idiomáticas con animales.
- Léxico relacionado con el medio ambiente.
- Aceptaciones del verbo *conquistar*.
- Verbos aglutinadores del significado en el discurso referido.
- Campo léxico relacionado con el mundo onírico.
- Aceptaciones de la palabra sueño y su campo léxico.
- Léxico del dinero y la economía.
- Léxico del mundo de la solidaridad.
- Léxico relacionado con las capacitaciones académicas y profesionales.
- Lenguaje científico.
- Lenguaje literario.
- Léxico relacionado con mitos y leyendas.
- Expresiones idiomáticas con *por* y *para*.
- Léxico relacionado con la salud (partes del cuerpo y enfermedades, instrucciones, etapas de la vida...).
- Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo.
- Léxico del español de América: Argentina.
- Abreviaturas del diccionario.

Contenidos culturales

- El humor en el mundo hispano: el chiste, el tebeo, el cómic, la caricatura.
- La televisión.
- El arte: la pintura.
- El teatro.
- El cine.
- El modelo comunicativo.
- El dinero y la felicidad.
- La publicidad: ventajas e inconvenientes.
- Las supersticiones en el mundo hispano.
- Malentendidos culturales.
- La historia.
- Algunos políticos hispanoamericanos.
- La literatura.
- El medio ambiente.
- Las ONG y voluntariado.
- Leyendas de España e Hispanoamérica.
- Patrimonio material e Inmaterial de la Humanidad.
- Enfermedades del siglo XXI.



- Textos argumentativos: artículos periodísticos; críticas (de teatro y carteles de teatro) y testimonios (discurso); fragmentos de tesis; y mítines políticos.
- Textos conversacionales: diálogos, entrevistas para obtener datos para una encuesta (entrevistas radiofónicas y conclusiones sobre una encuesta), citas y tests de personalidad.
- Textos de carácter laboral: ofertas de trabajo, instancias, cartas de presentación, entrevistas de trabajo y currículum vitae.
- Textos descriptivos: informes especializados.
- Textos digitales: *blogs* (de un actor, de supersticiones, del insomnio) y foros (sobre el amor, de lectura).
- Textos divulgativos (el concepto de donjuanismo).
- Textos humorísticos: chistes, caricaturas, tiras cómicas y monólogos.
- Textos informativos (terapias alternativas; el estrés).
- Textos instructivos: leyendas (ficha técnica de la película *Ágora*; leyendas sobre el origen del mundo) y objetivos de las OMS (la Declaración de los Derechos del Niño).
- Textos literarios: fragmentos de novelas; fábulas, canciones y panegíricos.
- Textos narrativos: biografías y perfiles.
- Textos periodísticos: artículos periodísticos especializados, cartas al director, columnas de opinión, noticias periodísticas, anuncios publicitarios comerciales y anuncios publicitarios con implicaciones socioculturales.

Contenidos pragmáticos

- Usar el diccionario.
- Desarrollar recursos para comprender el sentido de textos orales extensos.
- Desarrollar pautas para la comprensión de textos humorísticos.
- Desarrollar estrategias para adquirir la competencia auditiva: tono de la

Contenidos fonéticos y ortográficos

- La acentuación en español. Diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica.
- La puntuación en español.
- La ortografía en español.
- Las palabras homófonas.
- Interpretación o captación de la intención implícita del autor a través de la



conversación, relación entre los interlocutores, pedir cooperación del interlocutor, confirmar la comprensión de lo que se ha dicho, pedir la clarificación del discurso, ayudas y repeticiones, autorregularse verbalmente y reformular para hacerse entender mejor, usar pausas, muletillas o fórmulas hechas para ganar tiempo o enlazar el discurso.

- Adquirir léxico por derivación.
- Comprender de forma general un texto escrito (estrategias de compensación, importancia del contexto, relevancia de las palabras clave).
- Desarrollar una interacción comunicativa intercultural: modelos de comunicación y valor del silencio.
- Comprender la lectura de un texto largo.
- Elaborar resúmenes de textos.
- Desarrollar pautas para redactar un artículo con el fin de influir sobre los demás.
- Analizar el lenguaje informal/formal, oral/escrito.
- Deducir el léxico a través de la contextualización.
- Desarrollar pautas para participar en un debate.
- Desarrollar estrategias para la comprensión auditiva: analizar la intensión del hablante, captar el tono del discurso, discriminar las informaciones irrelevantes, buscar lo que no se dice explícitamente.
- Desarrollar claves para escribir una descripción.
- Adquirir el léxico.
- Usar el diccionario: la búsqueda de expresiones fijas.
- Dotar de coherencia y cohesión un texto.
- Detectar los elementos introductorios del acto de habla que desaparecen en el discurso referido.
- Manejar el diccionario y sus símbolos.
- Mejorar y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar recursos para elaborar una definición.

entonación.

-Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a los distintos actos de habla. El énfasis articulatorio.



- Desarrollar pautas para escribir una biografía.
- Reflexionar sobre el aprendizaje de la gramática inductiva/deductiva.
- Adquirir nuevas técnicas de comprensión lectora: el *skimming* y el *scanning*.
- Leer con un propósito concreto.
- Desarrollar estrategias de compensación léxica.
- Evaluar y evaluarse en la expresión oral.
- Desarrollar pautas para hablar en público
- Deducir expresiones idiomáticas por el contexto y el aprendizaje contrastivo con L1.
- Trabajar de manera cooperativa para realizar una tarea.
- Desarrollar estrategias para la deducción de las expresiones fijas.
- Desarrollar estrategias para escribir una carta al director de un periódico.

Contenidos estratégicos

- Aprender a detectar y corregir errores en la expresión e interacción orales y escritas.
- Comprender el significado de las palabras a partir del contexto.
- Desarrollar estrategias para recordar y reutilizar vocabulario.
- Estrategias para aprender y adquirir vocabulario nuevo.
- Desarrollar la expresión e interacción oral a partir de la elaboración de diálogos.
- Mejorar la fluidez oral a través de distintas estrategias.
- Usar el diccionario para comprender y consolidar el vocabulario y las expresiones fijas.
- Estrategias para reconocer las estructuras gramaticales de una función comunicativa determinada.
- Selección de estrategias de trabajo cooperativo para realizar distintas tareas en el aula.
- Estrategias para la comprensión lectora: palabras clave, ordenar ideas y facilitar su comprensión.
- Obtener información de un texto a partir de su formato.

3. TAREAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Complementariamente, la profesora ampliará los conocimientos del material seleccionado con otras actividades y tareas que resultan de gran importancia para el aprendizaje del estudiante en la adquisición de un nivel de lengua C1, tales como:

- Práctica de la expresión escrita a través de la observación y análisis de las características de diferentes tipos de textos (cartas formales e informales, correos electrónicos, noticias, entrevistas, etc.).



- Práctica de la comprensión escrita a través del análisis y reflexión de textos escritos de diferentes temas.
- Práctica de la expresión oral a través de debates en gran grupo y en pequeños grupos sobre diferentes temas que estén relacionados con los contenidos trabajados en clase (uso de las redes sociales, etc.).
- Práctica de la comprensión oral a través de audios sobre situaciones comunicativas reales de diferentes temas.

4. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Para superar la evaluación y, de este modo, obtener el certificado de aprovechamiento, son requisitos obligatorios:

1. Haber asistido al 85 % de las actividades académicas.
2. Haber superado las pruebas de evaluación.

Para superar estas pruebas, el estudiante deberá demostrar en las pruebas de evaluación que se indican más adelante que ha alcanzado los siguientes objetivos de aprendizaje:

- a) Producir textos orales muy extensos, bien estructurados, adecuándolos al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo en un nivel C1.
- b) Escribir textos muy detallados, lingüísticamente complejos, en los que se transmita información e ideas sobre una amplia variedad de temas en un nivel C1.
- c) Comprender textos orales de nivel C1: sentido general, puntos principales y detalles específicos de los mismos, así como opiniones de los hablantes en una muy amplia gama de textos orales que traten temas tanto concretos como abstractos.
- d) Comprender textos escritos de nivel C1: sentido general, información esencial y detalles de los mismos, así como opiniones de autores en una muy variada gama de textos, conceptual y lingüísticamente muy complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos.

Procedimiento de evaluación:

- a) La evaluación tendrá un carácter continuo. El 20 % de la calificación final se obtendrá a través de la asistencia y la participación activa en el aula, diversos trabajos prácticos (redacciones, ejercicios, etc.) y el trabajo autónomo del alumnado.
- b) El 80 % de la calificación final se obtendrá a través de una prueba de evaluación final. Los estudiantes dispondrán de dos convocatorias:
 - b.1. Primera convocatoria. Se realizará el penúltimo miércoles del curso. Incluirá las siguientes partes:
 - Prueba de expresión e interacción escrita (25%). Se valorará la capacidad comunicativa para producir textos expositivos, argumentativos, narrativos y/o descriptivos de dificultad alta en



un registro formal o informal, dotados de cohesión, corrección y variedad léxica propias del nivel C1.

- Prueba de comprensión escrita (25%). Se valorará la capacidad para comprender la información principal y detalles de textos de dificultad alta, de tono formal o informal, propios del nivel C1.

- Prueba de expresión e interacción oral (25%). Se valorará la capacidad para producir textos orales con un registro formal o informal con gran fluidez, riqueza léxica y corrección fonética y gramatical, propias del nivel C1.

- Prueba de comprensión oral (25%). Se valorará la capacidad para comprender textos orales bien articulados, de tono informal o formal, reproducidos tanto con buenas condiciones acústicas como con ciertos ruidos de fondo (como sucede en la realidad) que entorpezcan la comunicación, actividades propias del nivel C1.

Cada una de las cuatro pruebas deberá ser aprobada con un 50 %, esto es, al menos un 5 sobre 10. Las calificaciones correspondientes a las cuatro pruebas indicadas no podrán compensarse entre sí. Es decir, una parte aprobada (p. e.: 7) y una suspendida (p. e.: 4) no se compensan entre sí.

b.2. Segunda convocatoria. Se realizará entre los siete y diez días posteriores a la primera convocatoria de examen. Constará de las mismas partes que la primera convocatoria. Solo deberán recuperarse aquellas destrezas en las que se haya obtenido una nota inferior a 5.

Nota. La fecha de la primera y segunda convocatoria para los alumnos orientales en programas específicos (*I+X*, *0+X*, *ELE-Máster*, etc.) será adaptada al calendario concreto que venga determinado por la propia tipología del curso y las fechas de su impartición.

c) La evaluación será cualitativa y cuantitativa. De acuerdo con lo señalado en el RD 1125/2003, de 5 de septiembre, la escala de calificaciones que se establece en los Cursos de ELE oscila entre 0 y 10 puntos (100 %) con la expresión de un decimal:

- Desde 0 hasta 4,9 puntos (0% - 49 % de la puntuación posible): Suspenso
- Desde 5,0 hasta 6,9 puntos (50 % - 69 % de la puntuación posible): Aprobado
- Desde 7,0 hasta 8,9 puntos (70 % - 89 % de la puntuación posible): Notable
- Desde 9,0 hasta 10 puntos (90 % -100 % de la puntuación posible): Sobresaliente

5. MATERIALES Y RECURSOS

- Materiales de apoyo de diversos manuales de español y de actividades on-line: canciones, ejercicios para la práctica de la expresión e interacción escritas, explotaciones didácticas de visionado de cortometrajes, anuncios publicitarios, etc.

- Actividades auditivas de comprensión con apoyo visual a través de Internet, documentales, cortometrajes, con contenido sociocultural y sociolingüístico, así como actividades con canciones para practicar la comprensión auditiva y los distintos contenidos trabajados en el



aula (gramática, léxico, etc.).

- Actividades complementarias de repaso a través de actividades lúdicas: fichas, láminas virtuales o en papel, cartulinas para colgar en el aula, tableros etc.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Enlaces de interés a páginas para el autoaprendizaje del español

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm: Ejercicios y actividades interactivas.

<http://www.videoele.com/>: Vídeos interesantes sobre gramática y cultura españolas.

www.aprenderespanol.org: Ejercicios y actividades interactivas (especiales para estudiantes de habla inglesa).

www.cervantes.es: Página oficial del Instituto Cervantes.

www.rae.es: Página oficial de la Real Academia Española.

www.wordreference.com: Portal con diccionarios bilingües *online*.

www.youtube.com/user/TioSpanisheng: Vídeos interesantes sobre gramática y cultura españolas.

Manuales y materiales de español como lengua extranjera

FERNÁNDEZ VARGAS, F. y J. MUÑOZ PÉREZ (2012): *Problemas frecuentes del español*, Madrid, SGEL.

LOSANA, J. E. (2006): *Los tiempos de pasado*, Madrid, SGEL.

MARTÍNEZ, M. D. e I. ORDEIG (2007): *Las expresiones coloquiales*, Madrid, SGEL.

MIÑANO, J. (2007): *Ser y estar*, Madrid, SGEL.

MIÑANO, J. (2011): *Uso y contraste de tiempos verbales*, Madrid, SGEL.

MOLINA, I. (2006): *El subjuntivo*, Madrid, SGEL.

VV.AA. (2006): *El ventilador (C1). Curso de perfeccionamiento de español*, Barcelona, Difusión.

VV.AA. (2007): *Sueña 4*, Madrid, Anaya.

VV.AA. (2012): *A debate (nivel C)*, Madrid, Edelsa.

VV.AA. (2012): *Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes (B2-C2)*, Madrid, Edelsa.

VV.AA. (2019): *Etapas plus C1- Libro del alumno/ ejercicios*. Madrid, Edinumen.

VV.AA. (2016): *Vitamamina C1*. Madrid, SGEL.

VARGAS, D. (2011): *Tu y yo*. Madrid, Edelsa.

VV. AA. (2017): *Método de español 5 C1-C2*, Madrid, Anaya.