

# **Cursos de Español como Lengua Extranjera**

## **Programación del curso de A1**



**Cursos de Español como  
Lengua Extranjera. ELE  
Universidad Zaragoza**



## ÍNDICE

### **1. Objetivos y contenidos generales**

### **2. Objetivos y contenidos de aprendizaje específicos del nivel A1**

- Contenidos funcionales
- Contenidos gramaticales
- Contenidos léxicos y tipo de textos
- Contenidos culturales
- Contenidos pragmáticos
- Contenidos fonéticos y ortográficos
- Contenidos estratégicos

### **3. Tareas y actividades de aprendizaje**

### **4. Criterios y procedimientos generales de evaluación**

### **5. Materiales y recursos**

### **6. Referencias bibliográficas**

- Enlaces de interés a páginas para el autoaprendizaje del español
- Manuales y materiales de español como lengua extranjera



## 1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

- Exposición, estudio y práctica de los contenidos ortográficos, fonéticos, léxicos, gramaticales, sociolingüísticos, socioculturales, funcionales y discursivos necesarios para adquirir el nivel de comprensión y producción oral y escrita en lengua española descrito en el citado MCER para el nivel A1 (Acceso).
- En el nivel de referencia de la lengua española A1 (Acceso), según el MCER (Escala Global), el estudiante será capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Podrá presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

## 2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

Los objetivos y contenidos de aprendizaje (gramaticales, funcionales, léxicos y socioculturales) del curso para un nivel de lengua A1 se basarán en competencias comunicativas lingüísticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas y en programaciones basadas en un enfoque comunicativo y centradas en el alumno, desarrollando las siguientes capacidades:

1. Expresión e interacción oral: el alumno será capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas a las que conoce. Podrá participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y le ayude a formular lo que intenta decir. Podrá plantear y contestar a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.
2. Comprensión auditiva: el estudiante será capaz de reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
3. Comprensión lectora: el estudiante podrá comprender palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo, las que hay en letreros, carteles y catálogos.
4. Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Podrá rellenar formularios con datos personales, por ejemplo, su nombre, su nacionalidad y su dirección en el formulario del registro de un hotel.

El estudiante, para lograr un nivel A1, deberá demostrar que es capaz de desenvolverse tanto en el ámbito público, académico, profesional como en el personal, en situaciones habituales con españoles y participar con ciertas limitaciones propias de su nivel en conversaciones sobre temas cotidianos y personales con un registro formal en cualquiera de las cuatro destrezas citadas anteriormente. Además, deberá ser capaz de reconocer y gestionar determinados aspectos fonéticos, léxicos, gramaticales, discursivos y socioculturales del español y de aplicar estrategias de autoaprendizaje y autoevaluación orientadas a mejorar y enriquecer su conocimiento de la lengua.



Los objetivos y contenidos para este nivel de referencia se ajustan a los contenidos establecidos en los manuales destinados a dicho nivel y han sido complementados a través de aquellos aconsejados en el *Marco Común Europeo de Referencia (MCER)* y en el *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*. Se pueden consultar en línea:

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/)

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar y pedir datos personales.</li><li>- Saludar y despedirse.</li><li>- Preguntar sobre las palabras.</li><li>- Expresar intenciones.</li><li>- Preguntar y expresar los motivos de lo que hacemos.</li><li>- Describir lugares.</li><li>- Expresar existencia y ubicación.</li><li>- Hablar del clima.</li><li>- Identificar objetos.</li><li>- Expresar necesidad.</li><li>- Preguntar por productos y pedir precios en tiendas.</li><li>- Preguntar por gustos.</li><li>- Hablar de preferencias.</li><li>- Describir el físico y el carácter.</li><li>- Hablar de relaciones de parentesco.</li><li>- Hablar de relaciones personales.</li><li>- Pedir y dar la hora.</li><li>- Hablar de hábitos.</li><li>- Desenvolverse en bares y restaurantes.</li><li>- Pedir y dar información sobre comida y recetas.</li><li>- Hablar sobre hábitos gastronómicos.</li><li>- Pedir y dar información para llegar a un sitio.</li><li>- Describir pueblos, barrios y ciudades.</li><li>- Expresar frecuencia de hábitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Género y número de sustantivos y adjetivos.</li><li>- Infinitivo: tres conjugaciones (-ar/-er/-ir).</li><li>- Numerales y concordancias.</li><li>- Presente de Indicativo regular e irregular.</li><li>- Algunos usos de: <i>a, con, de, por, para</i> y <i>porque</i>.</li><li>- Pronombres personales de sujeto.</li><li>- Artículo determinado e indefinido.</li><li>- Pronombres interrogativos y exclamativos.</li><li>- Graduar: <i>bien, bastante bien, regular, mal</i>.</li><li>- Algunos usos de <i>hay</i>.</li><li>- El verbo <i>estar</i>.</li><li>- El superlativo.</li><li>- Cuantificadores (<i>muy, mucho/a (s)</i>).</li><li>- Demostrativos (<i>este/a, estos, estas</i>).</li><li>- Verbos <i>preferir, gustar</i>.</li><li>- Operadores discursivos: <i>también, tampoco, por ejemplo</i>.</li><li>- Posesivos (<i>mi(s), tu(s), su(s), nuestro/a(s), vuestro/a(s)</i>).</li><li>- Conectores (<i>y, ni, o, pero, porque</i>).</li><li>- También/tampoco.</li><li>- Verbos reflexivos.</li><li>- Forma impersonal <i>se</i>.</li><li>- Pronombres impersonales de complemento.</li><li>- Preposiciones y adverbios de lugar.</li><li>- El pasado reciente: pretérito perfecto.</li><li>- Perífrasis verbales.</li></ul>
Contenidos léxicos y tipo de textos	Contenidos culturales
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nacionalidades.</li><li>- Profesiones.</li><li>- Idiomas.</li><li>- Actividades de clase de lengua.</li><li>- Actividades de ocio y tiempo libre. La</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombres y apellidos españoles.</li><li>- Países de habla hispana.</li><li>- Las lenguas de España.</li><li>- Ciudades españolas e hispanoamericanas.</li><li>- Ocio y tiempo libre de los jóvenes</li></ul>



- música.
- El tiempo.
  - La geografía.
  - Lugares de interés turístico.
  - Los colores.
  - Prendas de vestir, calzado y complementos.
  - Objetos de uso cotidiano.
  - La familia.
  - Las horas. Los días de la semana. Las partes del día.
  - Acciones habituales.
  - Alimentos y maneras de cocinar.
  - Servicios y lugares de barrios y ciudades.
  - Conversaciones cara a cara: informales, formales y transaccionales.
  - Correo electrónico, cartas y postales.
  - Notas y mensajes.
  - Folletos informativos o publicitarios.
  - Artículos periodísticos.
  - Diálogos.
  - Textos informativos.
  - Menús y recetas.
  - Publicidad.
  - Cómic.
  - Horarios.
  - Cuentos, historias y textos literarios.
  - Gráficos y estadísticas.
  - Test, formularios y encuestas.

- españoles.
- Cine y cultura española e hispanoamericana.
  - Marcas españolas.
  - Música de habla hispana. Festivales de música.
  - Gastronomía.
  - Personajes famosos del mundo hispano.

#### Contenidos pragmáticos

- La cortesía verbal.
- La entonación.
- Uso de los pronombres personales de sujeto.
- Marcadores del discurso.
- Los deícticos.
- La fluidez oral discursiva.

#### Contenidos fonéticos y ortográficos

- Contraste fónico /k/ y /θ/ y grafías *c*, *z* y *qu*.
- Contraste fónico /g/ y /x/ y grafías *g*, *gu* y *j*.
- Grafías *b* y *v* para el sonido /b/.
- Grafía *y* para los sonidos /y/ e /i/.
- El punto.
- Mayúsculas y minúsculas.

#### Contenidos estratégicos

- Relacionar información a través de las imágenes.
- Activar conocimientos previos antes de la lectura o escucha de un texto.
- Trabajar el léxico de un texto oral o escrito antes de escucharlo o leerlo.
- Extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.



- Recurrir a imágenes para la adquisición del léxico.
- Asociar palabras a un contexto significativo para aprender léxico.
- Reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Solventar dificultades de aprendizaje del español.
- Definir objetivos y metas de aprendizaje.
- Desarrollar estrategias para participar eficazmente en grupos de trabajo.

### **3. TAREAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Complementariamente, el profesor ampliará los conocimientos del material seleccionado con otras actividades y tareas que resultan de gran importancia para el aprendizaje del estudiante en la adquisición de un nivel de lengua A1, tales como:

- Práctica de la expresión escrita a través de la observación y análisis de las características de diferentes tipos de textos (breves textos descriptivos y correos electrónicos con información personal).
- Práctica de la expresión oral a través de breves descripciones y mediante conversaciones informales y transaccionales sobre diferentes temas relacionados con los contenidos trabajados en clase (la ciudad, la familia y los amigos, pedir en un restaurante, comprar en una tienda de ropa, etc.).

### **4. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

Para superar la evaluación y, de este modo, obtener el certificado de aprovechamiento, son requisitos obligatorios:

1. Haber asistido al 85 % de las actividades académicas.
2. Haber superado las pruebas de evaluación.

Para superar estas pruebas, el estudiante deberá demostrar en las pruebas de evaluación que se indican más adelante que ha alcanzado los siguientes objetivos de aprendizaje:

- a) Producir textos orales, bien estructurados, adecuándolos al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo en un nivel A1.
- b) Escribir textos breves, lingüísticamente sencillos, en los que se transmita información e ideas sobre un repertorio limitado de temas relacionados con el ámbito personal en un nivel A1.
- c) Comprender textos orales de nivel A1: sentido e información general de los mismos, así como opiniones de los hablantes en un repertorio limitado de textos orales que traten temas relacionados con el ámbito personal propios del nivel A1.
- d) Comprender textos escritos de nivel A1: sentido general, información esencial y detalles de los mismos, en un repertorio de temas de textos, conceptual y lingüísticamente adecuados a su nivel.



Procedimiento de evaluación:

- a) La evaluación tendrá un carácter continuo. El 20 % de la calificación final se obtendrá a través de la asistencia y la participación activa en el aula, diversos trabajos prácticos (redacciones, ejercicios, etc.) y el trabajo autónomo del alumnado.
- b) El 80 % de la calificación final se obtendrá a través de una prueba de evaluación final.

Los estudiantes dispondrán de dos convocatorias:

b.1. Primera convocatoria. Se realizará el penúltimo miércoles del curso. Incluirá las siguientes partes:

- Prueba de expresión e interacción escrita (25%). Se valorará la capacidad comunicativa para producir textos expositivos y/o descriptivos de dificultad baja en un registro formal o informal, dotados de cohesión, corrección y variedad léxica propias del nivel A1.
- Prueba de comprensión escrita (25%). Se valorará la capacidad para comprender el sentido e información principal de textos de dificultad baja, de tono formal o informal, propios del nivel A1.
- Prueba de expresión e interacción oral (25%). Se valorará la capacidad para producir textos orales con un registro formal o informal con cierta fluidez, riqueza léxica y corrección fonética y gramatical, propias del nivel A1.
- Prueba de comprensión oral (25%). Se valorará la capacidad para comprender textos orales bien articulados, de tono formal o informal, reproducidos en buenas condiciones acústicas, propios del nivel A1.

Cada una de las cuatro pruebas deberá ser aprobada con un 50 %, esto es, al menos un 5 sobre 10. Las calificaciones correspondientes a las cuatro pruebas indicadas no podrán compensarse entre sí. Es decir, una parte aprobada (p. e.: 7) y una suspendida (p. e.: 4) no se compensan entre sí.

b.2. Segunda convocatoria. Se realizará entre los siete y diez días posteriores a la primera convocatoria de examen. Constará de las mismas partes que la primera convocatoria. Solo deberán recuperarse aquellas destrezas en las que se haya obtenido una nota inferior a 5.

Nota. La fecha de la primera y segunda convocatoria para los alumnos orientales en programas específicos (*I+X*, *O+X*, *ELE-Máster*, etc.) será adaptada al calendario concreto que venga determinado por la propia tipología del curso y las fechas de su impartición.

c) La evaluación será cualitativa y cuantitativa. De acuerdo con lo señalado en el RD 1125/2003, de 5 de septiembre, la escala de calificaciones que se establece en los Cursos de ELE oscila entre 0 y 10 puntos (100 %) con la expresión de un decimal:

- Desde 0 hasta 4,9 puntos (0% - 49 % de la puntuación posible): Suspenso
- Desde 5,0 hasta 6,9 puntos (50 % - 69 % de la puntuación posible): Aprobado



- Desde 7,0 hasta 8,9 puntos (70 % - 89 % de la puntuación posible): Notable
- Desde 9,0 hasta 10 puntos (90 % -100 % de la puntuación posible): Sobresaliente

## 5. MATERIALES Y RECURSOS

- Materiales de apoyo de diversos manuales de español y de actividades *online* interactivas.
- Audios y vídeos de diferentes materias. Cortometrajes.
- Canciones en español.
- Material complementario: fichas, tarjetas, material lúdico.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Enlaces de interés a páginas para el autoaprendizaje del español

[aprenderespanol.org](http://aprenderespanol.org): ejercicios y actividades interactivas (especiales para estudiantes de habla inglesa).

[www.auladiez.com/ejercicios/index.html](http://www.auladiez.com/ejercicios/index.html): ejercicios guiados con soluciones.

[babelnet.sbg.ac.at/carlitos/](http://babelnet.sbg.ac.at/carlitos/): ejercicios de lengua que incluyen aspectos culturales.

[www.bbc.co.uk/languages/spanish/mividaloca/](http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/mividaloca/): (Vídeos de la serie: *Mi vida loca*)

[cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm): Actividades organizadas por niveles con soluciones.

[www.fundacionlengua.com](http://www.fundacionlengua.com): en concreto, la pestaña “Recursos educativos”.

[www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/auladeespanol/temas/temas.htm/](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/auladeespanol/temas/temas.htm/):

Actividades de comunicación, gramática y vocabulario con numerosas imágenes.

[www.languageguide.org/spanish/vocabulary/](http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/): vocabulario con audio (colocando el puntero sobre la imagen).

<http://www.lecturasgraduadas.com/es/>

[www.linguee.es](http://www.linguee.es): buscador de traducciones.

[www.onoma.es/conjuga-verbo.html](http://www.onoma.es/conjuga-verbo.html): conjugador de verbos.

[www.redmolinos.com](http://www.redmolinos.com): actividades e información útil.

[www.ver-taal.com/](http://www.ver-taal.com/): Juegos de repaso de vocabulario con imágenes

[www.videoele.com](http://www.videoele.com): vídeos para aprender español

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) Portal con diccionarios bilingües online.

Canal de youtube *Tío Spanish*

Serie en youtube *Extra en español*

### Manuales y materiales de español como lengua extranjera

CONEJO, E. Y TONNELIER, B., 2013. *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona: Difusión.

ENCINAR, A. (2012): *Uso interactivo del vocabulario. Nivel A1-B1*. Madrid, Edelsa.

R. ALONSO, A. CASTAÑEDA, P. MARTÍNEZ, L. MIQUEL, J. ORTEGA, J. PLÁCIDO, *Gramática básica del estudiante de español*. Edición revisada y ampliada, Barcelona: Difusión (hay ejercicios desde A1 hasta B1 en cada tema, los estudiantes pueden hacer por el momento sólo los primeros y trabajar con los temas cubiertos en clase).



ROMERO DUEÑAS, C. Y GONZÁLEZ HERMOSO, A. *Para pronunciar*, Madrid: Edelsa, 2002.

V.V.A.A., *Diccionario Visual Inglés/ Español*, Colonia: NGV, 2014.

VV.AA. (2014): *Aula internacional 1. Nueva edición. Nivel A1*, Barcelona, Difusión.

VV.AA. (2018): *Nuevo Avance 1 Nivel A1* Madrid, SGEL

VV.AA. (2016) *Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel A1. Edición ampliada*, Madrid, Edinumen

VV.AA. (2009): *Destino Erasmus 1, Nivel inicial*, Madrid, SGEL

VV.AA. (2011): *Bitácora 1, Libro del alumno*, Barcelona, Difusión

