



CURSOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Programación de nivel A2





NOTA IMPORTANTE. Esta programación es de uso exclusivo en los Cursos de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Zaragoza (CELE). Todo el material incluido en este documento es propiedad de los CELE y no puede ser usado, de ningún modo, sin el consentimiento expreso de sus autoras y de la dirección de los Cursos de Español.

Queda terminantemente prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública, transformación o uso indebido de esta obra sin la autorización de sus titulares.

© Todos los derechos quedan reservados.



NUEVA PROGRAMACIÓN A2

ESQUEMA GENERAL

1. Descripción general del nivel A2

2. Objetivos de aprendizaje de las ACL

2.1. ACL de recepción

2.1.1. Comprensión lectora

2.1.2. Comprensión auditiva

2.1.3. Comprensión audiovisual

2.2. ACL de expresión

2.2.1. Expresión escrita

2.2.2. Expresión oral

2.3. ACL de interacción

2.3.1. Interacción escrita

2.3.2. Interacción oral

2.3.3. Interacción en línea

2.4. ACL de mediación

2.4.1. Mediación textual

2.4.2. Mediación conceptual

2.4.3. Mediación comunicativa

3. Objetivos y contenidos de aprendizaje de la competencia comunicativa

3.1. Competencia lingüística

3.1.1. Gramática

3.1.2. Pronunciación, prosodia y ortografía

3.1.3. Nociones

3.2. Competencia sociocultural

3.2.1. Sociolingüística

3.2.2. Cultura

3.3. Competencia pragmático-discursiva

3.3.1. Funciones

3.3.2. Tácticas y estrategias pragmáticas

3.3.3. Tipología textual

3.4. Competencia estratégica

3.4.1. Procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje

3.4.2. Estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje

3.4.3. Procedimientos para procesar y asimilar el sistema lingüístico

3.4.4. Procedimientos vinculados a la realización de tareas

3.4.4.1. Tareas de comprensión lectora, auditiva y audiovisual

3.4.4.2. Tareas de expresión oral y escrita

3.4.4.3. Tareas de interacción oral, escrita y en línea

3.4.4.4. Tareas de mediación oral y escrita

3.4.5. Estrategias de cooperación y trabajo en grupo

3.4.6. Gestión de los factores afectivos

4. Orientaciones metodológicas

5. Procedimientos y criterios de evaluación

5.1. Procedimientos de evaluación

5.2. Criterios de evaluación

6. Recursos para el aprendizaje guiado y para el aprendizaje autónomo

6.1. Manuales y complementos de ELE utilizados

6.2. Recursos en internet

6.3. Enlaces de interés para desenvolverse en la ciudad

7. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

1. Descripción general del nivel A2

En el nivel de referencia de la lengua española A2 (Plataforma) el/la estudiante, como agente social, será capaz de llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas y de desenvolverse en situaciones cotidianas de supervivencia básica (tiendas, bancos, oficinas de correos, medios de transporte, etc.), así como manejar conocimientos muy generales sobre convenciones sociales y referentes culturales del mundo hispano. También podrá participar en interacciones sociales dentro de la esfera más próxima empleando convenciones sociales básicas (normas de cortesía elementales y frecuentes y fórmulas cotidianas de saludo y tratamiento, etc.). Igualmente podrá desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y con sus necesidades más inmediatas (por ejemplo, folletos informativos, formularios, avisos, prensa, televisión, etc.).

Como hablante plurilingüe y pluricultural, será capaz de reconocer los bstáculos producidos en la interacción con miembros de otra culturas y aplicar convenciones culturales en situaciones cotidianas relacionadas con intercambios sociales en los que, a veces, la transmisión de la intención comunicativa de su mensaje no es interpretada adecuadamente, pudiendo reformularlo de manera sencilla. Asimismo, podrá entender textos breves y claros paralelos en distintas lenguas (por ejemplo, anuncios, mensajes, avisos e instrucciones) para realizar una transacción o intercambio de información, para encontrar información relevante, para aclarar y explicar un problema, así como para pedir ayuda.

Como aprendiente autónomo, será capaz de planificar acciones para el control de su proceso de aprendizaje, de buscar nuevas formas de lograr un aprendizaje más rápido y eficaz, así como de elaborar materiales de estudio propios. Además, podrá desarrollar estrategias para evitar los aspectos que dificultan o bloquean su proceso de aprendizaje, recurriendo a sus destrezas, habilidades y actitudes para compensar sus dificultades de comunicación e incluso podrá identificar el potencial de la cooperación con el resto de estudiantes en beneficio de su propio aprendizaje.

2. Objetivos de aprendizaje de las ACL

2.1. ACL de recepción

2.1.1. Comprensión lectora

En general: El/la estudiante será capaz de comprender textos sencillos y breves que traten temas conocidos de su entorno cotidiano con un vocabulario de frecuente uso cotidiano, del trabajo y de internacionalismos.

Específicamente: El/la estudiante podrá entender tipos básicos de cartas personales y correos electrónicos formales muy sencillos (cartas breves, de confirmación, de solicitud, de pedidos, compras en línea, etc.), así como faxes de uso habitual y publicaciones en redes sociales sobre temas conocidos. Igualmente será capaz de comprender la información principal de textos breves sobre asuntos cotidianos (por ejemplo, estilo de vida, aficiones, deportes, el tiempo), de descripciones breves (por ejemplo, personas, lugares, vida diaria, cultura, etc.), de artículos en folletos ilustrados, de mapas y de páginas y sitios web, de un informe de su ámbito de especialidad, así como de indicaciones (instrucciones, señales, avisos, letreros y carteles) para ir a un lugar (por ejemplo, calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril, lugares de trabajo). Asimismo, podrá encontrar y localizar información específica en listados y textos concretos de carácter práctico con un lenguaje sencillo (por ejemplo, páginas amarillas para buscar un servicio, guías de viaje, recetas, anuncios publicitarios, prospectos, cartas de restaurantes, listados y horarios, cartas, folletos y artículos periodísticos breves). También podrá seguir el contenido de noticias breves o artículos sencillos sobre temas de interés personal o un acontecimiento conocido (por ejemplo, deportes, personas famosas), captando la información principal mediante cifras, nombres, ilustraciones y titulares que apoyan el sentido del texto. Será capaz, además, de comprender normativas (por ejemplo, de seguridad), instrucciones breves ilustradas sobre aparatos (por ejemplo, para la instalación de nuevas tecnologías, un teléfono público), recetas e indicaciones de medicamentos con instrucciones sencillas (por ejemplo, *tomar antes de las comidas o no tomar si se va a conducir*, etc.). En su tiempo de ocio, podrá entender gran parte de la información de historias cortas, cómics simples, guías, narraciones, descripciones biográficas breves, artículos breves y reportajes gráficos que versen sobre situaciones conocidas o temas de la vida cotidiana y que usen un lenguaje sencillo.

2.1.2. Comprensión auditiva

En general: El/la estudiante será capaz de entender necesidades concretas, así como frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata sobre información personal y familiar básica, compras, lugar de residencia, trabajo o aficiones, siempre que discurso sea claro, estructurado y lento.

Específicamente: El/la estudiante podrá comprender el tema general en intercambios sociales breves y claros, reconociendo en una discusión cuando hay consenso o desacuerdo. Asimismo, será capaz de comprender los enunciados apoyados por soporte visual (por ejemplo, diapositivas, diagramas, folletos) en una presentación en vivo, en una visita guiada o una conferencia sobre temas predecibles de su vida cotidiana, así como de seguir una presentación o demostración sencillas e ilustradas sobre un tema conocido y de una situación predecible (por ejemplo, en una visita guiada: *Esta es la residencia del/la Presidente/a*), siempre que el material auditivo sea sencillo, estructurado y lento. También podrá entender, seguir y captar la idea principal de instrucciones básicas simples para realizar actividades cotidianas conocidas (por ejemplo, practicar deporte, cocinar, indicar la hora, fechas, números, para llegar a un lugar a pie o en transporte público etc.). Igualmente será capaz de comprender anuncios sencillo relativos a bienes o servicios de interés (por ejemplo, programaciones cinematográficas, acontecimientos deportivos, llegadas con retraso de un tren, videojuegos, viajes, etc.), mensajes, declaraciones breves, así como de realizar una tarea o encargo rutinario. Igualmente podrá extraer información específica de grabaciones breves y claras sobre asuntos predecibles (tiempo libre, anuncios de eventos, resultados deportivos, horarios de transportes, pronóstico meteorológico, etc.), y seguir el argumento y los aspectos fundamentales de una historia corta. Además, será capaz de comprender tanto los comentarios que hacen los participantes en una entrevista sobre sus gustos en aficiones y actividades de ocio, como fragmentos cortos de grabaciones claras y lentas sobre asuntos cotidianos y predecibles.

2.1.3. Comprensión audiovisual

En general: El/la estudiante podrá comprender y seguir tanto noticias sobre acontecimientos, accidentes, etc. como anuncios de televisión, un tráiler o una escena de una película complementados con apoyos visuales y articulados de forma clara y lenta, así como reconocer el tema, la idea principal y los cambios temáticos que se producen.

2.2. ACL de expresión

2.2.1. Expresión escrita

En general: El/la estudiante será capaz de producir oraciones y frases sencillas enlazadas con conectores como *y*, *pero*, *entonces* y *porque*.

Específicamente: En la escritura creativa, el/la estudiante podrá describir, de manera breve y con oraciones enlazadas, acontecimientos, actividades pasadas y experiencias personales sobre aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo, personas, lugares, familia, condiciones de vida, una experiencia de trabajo, su trayectoria educativa, etc.). Igualmente será capaz de crear biografías imaginarias y poemas sencillos sobre personas, entradas en un diario para describir actividades (por ejemplo, la rutina diaria, visitas, deportes, aficiones), relatos sencillos (por ejemplo, sobre la vida en un futuro lejano, etc.) e introducciones de historias, siempre que pueda consultar el diccionario y

otras fuentes (por ejemplo, las tablas de tiempos verbales en un libro de texto). En la elaboración de informes, artículos y redacciones, será capaz de producir textos sencillos sobre temas conocidos de interés personal (por ejemplo, estilos de vida y cultura, historias), expresando sus impresiones y opiniones con vocabulario básico, expresiones cotidianas y enlazando las oraciones con conectores como *y*, *porque* o *entonces*.

2.2.2. Expresión oral

En general: El/la estudiante podrá describir o presentar a una persona, un trabajo, actividades de su día a día o de su interés, mediante una breve lista de oraciones sencillas.

Específicamente: Al realizar monólogos, el/la estudiante será capaz de describir brevemente con términos sencillos costumbres y rutinas, planes y preparativos acontecimientos, actividades del pasado y experiencias personales sobre aspectos cotidianos (por ejemplo, personas, familia, lugares, experiencias laborales o de estudio, fines de semana, vacaciones). Asimismo, podrá narrar historias y realizar declaraciones breves sobre objetos y posesiones, usando comparaciones directas y simples, además de una relación sencilla de elementos, explicando sus gustos, preferencias y habilidades (por ejemplo, deportes, juegos, habilidades, asignaturas). Igualmente será capaz de dar instrucciones sobre cómo llegar a un lugar mediante expresiones básicas (por ejemplo, *gire a la derecha* o *siga todo recto*) y conectores como *primero*, *después*, *más tarde* y *al final*, así como de realizar anuncios muy breves, de contenido predecible, ensayado y aprendido, e inteligibles para una audiencia dispuesta a concentrarse. Al hablar en público, podrá producir presentaciones breves y memorizadas sobre temas de su vida cotidiana o conocidos, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, además de afrontar intervenciones breves y sencillas de modo limitado y responder en el turno de preguntas con ayuda de reformulaciones y repeticiones tanto en la formulación de su respuesta como en las preguntas.

2.3. ACL de interacción

2.3.1. Interacción escrita

En general: El/la estudiante será capaz de componer textos breves y sencillos sobre aspectos de necesidad inmediata, así como de intercambiar información personal y perteneciente a su rutina.

Específicamente: El/la estudiante podrá producir cartas personales breves y muy sencillas (por ejemplo, para dar las gracias o disculparse), correos electrónicos, notas, y mensajes de texto breves y sencillos (por ejemplo, confirmar o modificar algo acordado enviar o responder a una invitación, etc.), así como un texto breve en una tarjeta de felicitación. En este sentido, será capaz de transmitir e intercambiar información personal rutinaria en estos tipos de texto y de responder a las preguntas que se le

formulen. Asimismo, podrá tomar y elaborar mensajes breves y notas sencillas que traten temas de necesidad inmediata, aunque necesitará repeticiones y reformulaciones. Igualmente será capaz de cumplimentar datos personales y otros detalles en la mayoría de los formularios cotidianos (por ejemplo, abrir una cuenta bancaria o enviar una carta por correo certificado).

2.3.2. Interacción oral

En general: El/la estudiante podrá comunicarse en tareas cotidianas sencillas sobre asuntos conocidos y rutinarios relativos al trabajo y al tiempo libre, así como participar en conversaciones breves e intercambios sencillos y rutinarios con razonable comodidad y sin mucho esfuerzo en situaciones estructuradas, predecibles y cotidianas, planteando preguntas, respondiéndolas e intercambiando información. Asimismo, será capaz de desenvolverse en intercambios sociales muy breves, aunque no siempre comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo/a.

Específicamente: Al entender a otra persona, el/la estudiante podrá comprender conversaciones sencillas y cotidianas articuladas con un habla clara, lenta y estándar sobre asuntos cotidianos sin demasiado esfuerzo, desenvolverse en intercambios sencillos y rutinarios y establecer contacto social usando fórmulas de cortesía sencillas para dirigirse a sus interlocutores/as (por ejemplo, saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos), aunque necesitará repeticiones y reformulaciones. Igualmente será capaz de participar en conversaciones breves sobre temas de interés y de conversar en un lenguaje sencillo con compañeros o con la familia con la que se hospeda, haciendo preguntas y comprendiendo respuestas sobre la mayoría de los asuntos habituales, y manifestando sus sentimientos y sus preferencias mediante fórmulas estandarizadas y términos sencillos. Asimismo, podrá invitar y reaccionar a una invitación, disculparse y responder a una disculpa, agradecer y corresponder a un agradecimiento, así como pedir un favor y actuar si se lo piden. En debates informales, podrá reconocer el tema tratado en una discusión lenta y clara, además de debatir con un lenguaje sencillo sobre qué hacer (por ejemplo, por la noche o durante el fin de semana, a dónde ir, cómo quedar), intercambiando y expresando limitadamente opiniones y puntos de vista sobre cuestiones de la vida diaria, comparando personas y cosas, realizando sugerencias y reaccionando a estas, y expresando acuerdo o desacuerdo con otros/as interlocutores/as. En debates formales, será capaz de diferenciar los cambios de tema en discusiones formales lentas y claras sobre su ámbito de especialidad, así como de intercambiar información importante, de dar su opinión sobre dificultades prácticas y de expresar sus puntos de vista en una reunión formal, siempre que los/las interlocutores/as realicen tanto repeticiones como reformulaciones. Cuando se trata de colaborar para conseguir un objetivo, podrá comunicarse en tareas rutinarias sencillas sin demasiado esfuerzo, así como entender lo necesario para desenvolverse en ellas, empleando frases simples para pedir y ofrecer cosas o indicaciones, debatiendo los pasos que han de seguirse, planteando sugerencias y respondiendo a estas, señalando el hilo de la conversación y solicitando repeticiones con el fin de obtener información sencilla. Para la obtención de bienes y servicios, será capaz de defenderse en situaciones

cotidianas predecibles y aspectos de la vida cotidiana (por ejemplo, en una oficina de correos, en una estación, en una tienda, en los viajes, en las comidas y en las compras), empleando una amplia variedad de expresiones simples para conseguir información sencilla y necesaria (por ejemplo, viajes, transporte público o en una oficina de turismo). También podrá realizar transacciones que conlleven la comprensión y comunicación de cantidades, números y precios (por ejemplo, en compras sencillas), o la indicación de un defecto en el servicio (por ejemplo, *la comida está fría, no hay toallas en mi habitación*, etc.). Asimismo, será capaz de hacer transacciones sencillas sobre bienes y servicios cotidianos (por ejemplo, en tiendas, oficinas de correo o bancos), de pedir y de dar indicaciones para ir a un lugar, de comprar billetes, de pedir comida en un restaurante, así como de solicitar una cita médica, señalando su problema de salud a un profesional, describiendo síntomas y dolencias muy básicas (por ejemplo, una gripe, un resfriado) y comprendiendo su respuesta. Al intercambiar información compleja con especialistas de su misma área de especialidad, podrá desenvolverse en intercambios sencillos, en situaciones prácticas de la vida diaria y en tareas rutinarias simples sin demasiado esfuerzo, intercambiando información limitada sobre cuestiones habituales y conocidas, preguntando y respondiendo sobre hábitos y rutinas, sobre pasatiempos y actividades pasadas, sobre planes e intenciones, sobre su tiempo libre, sobre su trabajo, o sobre un evento. También será capaz de pedir y proporcionar indicaciones (por ejemplo, un plano o un mapa), instrucciones sencillas (por ejemplo, cómo ir a un lugar) e información personal. Al participar como entrevistador/a o entrevistado/a, podrá comunicar ideas e información sobre temas conocidos a los/las interlocutores/as, haciéndose entender mediante preguntas y afirmaciones simples, aunque necesitará aclaraciones y ayuda para expresarse.

2.3.3. Interacción en línea

En general: El/la estudiante podrá gestionar intercambios sencillos, participar en una comunicación social básica en línea (por ejemplo, un mensaje sencillo en una tarjeta virtual, compartir noticias, organizar un encuentro, etc.) y publicar entradas breves en línea sobre asuntos cotidianos, actividades sociales y sentimientos, proporcionando, de forma simple, detalles importantes, intercambiando ideas, formulando y respondiendo a preguntas con tiempo suficiente e interactuando con un/a único/a interlocutor/a. También será capaz de realizar comentarios positivos o negativos de las publicaciones en línea de otras personas, reaccionando mediante sentimientos, usando un repertorio lingüístico básico, aunque, para ello, se ayudará de recursos y de herramientas en línea.

Específicamente: Al colaborar y realizar transacciones en línea para conseguir un fin, el/la estudiante podrá realizar transacciones en línea sencillas (por ejemplo, hacer pedidos de productos o inscribirse en un curso), cumplimentando con datos personales en formularios o cuestionarios en línea, así como confirmar la aceptación de los términos y condiciones, rechazar servicios adicionales, etc. Asimismo, será capaz de interactuar en línea en una tarea cooperativa sencilla con un/a compañero/a

colaborativo/a y con la ayuda de apoyos visuales (por ejemplo, imágenes, estadísticas o gráficos). Para ello, podrá seguir y responder a instrucciones sencillas y básicas, formular preguntas, pedir aclaraciones y emplear fórmulas rutinarias para responder a los problemas de procedimiento surgidos en las transacciones en línea (por ejemplo, disponibilidad de modelos y ofertas, fechas de entrega, direcciones, etc.).

2.4. ACL de mediación

En general: El/la estudiante será capaz de transmitir la información principal y pertinente tanto de conversaciones como de textos informativos breves, sencillos y claros sobre temas cotidianos de interés inmediato o conocidos y articulados con un lenguaje sencillo. Durante el desarrollo de una interacción, podrá ocupar un papel de apoyo con la ayuda de los/las otros/as participantes tanto para que pueda realizar adecuadamente su intervención como para expresar sus sugerencias, reconociendo cuándo se producen dificultades, señalando cuál es su origen y empleando términos sencillos para pedir aclaraciones.

2.4.1. Mediación textual

Específicamente: Al extraer información relevante de un texto, será capaz de transmitir e inventariar, de forma oral como escrita, tanto el sentido como la información concreta e importante de textos breves, sencillos y claros (por ejemplo, anuncios, mensajes, etiquetas, instrucciones cortas, avisos, letreros y carteles) que versen sobre temas cotidianos de interés o necesidad inmediatos y que estén articulados con un lenguaje simple y estándar, pero es posible que necesite buscar palabras y aclarar el mensaje. Además, podrá interpretar, describir y explicar datos presentes en textos cortos de temas conocidos acompañados de soporte visual (gráficos, diagramas, tablas y mapas del tiempo), si bien pueden resultar evidentes sus pausas, sus titubeos y sus reformulaciones. Al procesar un texto leído, será capaz de transmitir, comunicar y resumir, con frases sencillas y errores, la información principal y relevante de textos breves, sencillos, claros y comprensibles (por ejemplo, noticias de televisión o radio) que versen sobre temas cotidianos y que empleen un lenguaje simple, un vocabulario común, soporte visual (por ejemplo, ilustraciones o tablas) u otros medios (por ejemplo, gestos, dibujos, palabras de otras lenguas). También podrá apreciar, emitir y copiar palabras, frases y oraciones simples contenidas en un texto breve de su competencia y limitada experiencia. Al tomar notas, podrá seguir una presentación o demostración que incluya aclaraciones sobre un tema conocido y de contenido predecible, tomando notas y facilitando su proceso. Si se trata de un texto de carácter creativo, será capaz de realizar una breve descripción con fórmulas rutinarias, así como de reconocer los temas principales y personajes de narraciones breves y sencillas sobre situaciones conocidas que hagan uso de un lenguaje cotidiano de uso muy frecuente. Asimismo, podrá comentar sus gustos sobre una obra, explicar con un lenguaje sencillo

los motivos y los aspectos que le interesaron, además de expresar sus reacciones, sentimientos e ideas.

2.4.2. Mediación conceptual

Específicamente: Al aprender o manipular nuevos conceptos, el/la estudiante podrá colaborar en tareas sencillas y prácticas, preguntando a los demás por sus opiniones y mostrando comprensión por sus respuestas, señalando el seguimiento de una conversación mediante formulaciones adecuadas y asegurándose que le entienden, así como haciendo sugerencias y comentarios sencillos, aunque podrá solicitar a los/las otros/as participantes repeticiones y reformulaciones lentas y claras para realizar su intervención. En caso de liderar un trabajo grupal, será capaz de proporcionar instrucciones muy simples a un grupo de trabajo colaborativo y de preguntar por sus opiniones sobre una idea concreta.

2.4.3. Mediación comunicativa

Específicamente: El/la estudiante podrá colaborar en un intercambio intercultural, empleando una lista limitada de palabras sencillas para solicitar explicaciones o aclaraciones, para invitar, dar las gracias, etc. Asimismo, será capaz de comunicar el sentido y la idea principales tratados en situaciones cotidianas predecibles, así como de transmitir información esencial sobre deseos y necesidades personales, teniendo en cuenta las normas culturales básicas y solicitando repeticiones y aclaraciones claras a los/las otros/as personas. En situaciones delicadas, podrá reconocer desacuerdos o impedimentos en la interacción y mediar para llegar a un acuerdo mediante frases sencillas memorizadas.

3. Objetivos y contenidos de aprendizaje de la competencia comunicativa

3.1. Competencia lingüística

Objetivos: En relación con el conocimiento, las destrezas y el uso de los recursos lingüísticos, el/la estudiante podrá disponer de un listado de elementos lingüísticos básicos, frases cortas memorizadas y suficiente vocabulario para abordar situaciones cotidianas y necesidades comunicativas básicas en transacciones rutinarias sobre temas conocidos. Para ello será capaz de adaptar el mensaje para dejar clara su intención comunicativa, buscando y empleando palabras, grupos de palabras, estructuras sintácticas básicas y fórmulas memorizadas para hablar de sí mismo/a y de otras personas (por ejemplo, datos personales, rutinas diarias, su profesión, lugares, posesiones, deseos y necesidades, peticiones de información, etc.), pero cometerá sistemáticamente errores básicos, malentendidos e interrupciones. Por otra parte, podrá mostrar la clara inteligibilidad de su pronunciación al comunicarse en situaciones cotidianas sencillas y necesidades concretas, aunque el/la interlocutor/a deberá esforzarse para comprender sonidos específicos. Igualmente será capaz de emplear, de modo comprensible y adecuado, rasgos prosódicos (por ejemplo, el acento de las palabras, la entonación y/o el ritmo) en palabras conocidas y habituales, enunciados sencillos y frases cotidianas, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que puede producir errores sistemáticos en la pronunciación de fonemas, afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración y adaptación del/ la interlocutor/a. Igualmente será capaz de redactar razonablemente palabras cortas habituales, así como de copiar oraciones cortas relativas a asuntos cotidianos (por ejemplo, indicaciones para ir a algún sitio), si bien su ortografía no está normalizada de modo completo.

Contenidos: Se distribuyen en tres subcompetencias que representan la competencia lingüística: a) gramática (subapdo. 3.1.1); b) pronunciación, prosodia y ortografía (subapdo. 3.1.2); y c) nociones (subapdo. 3.1.3).

3.1.1. Gramática

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/02_gramatica_inventario_a1-a2.htm

3.1.2. Pronunciación, prosodia y ortografía

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/03_pronunciacion_inventario_a1-a2.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/04_ortografia_inventario_a1-a2.htm

3.1.3. Nociones

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/08_nociones_generales_inventario_a1-a2.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/09_nociones_especificas_inventario_a1-a2.htm

3.2. Competencia sociocultural

Objetivos: En relación con el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social y las condiciones socioculturales del uso de la lengua, el/la estudiante será capaz de llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información o expresar opiniones y actitudes de forma sencilla. En intercambios sociales muy breves, podrá hacer uso de fórmulas de cortesía cotidianas y expresiones sencillas y habituales para saludar y dirigirse a otras personas, para realizar y responder a invitaciones y sugerencias, o para pedir y aceptar disculpas.

Contenidos: Se distribuyen en dos subcompetencias representativas de la competencia sociocultural: a) sociolingüística (subapdo. 3.2.1); y b) cultura (subapdo. 3.2.2).

3.2.1. Sociolingüística

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/06_tacticas_pragmaticas_inventario_a1-a2.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/03_pronunciacion_inventario_a1-a2.htm

3.2.2. Cultura

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/10_referentes_culturales_inventario.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/11_saberes_y_comportamientos_inventario.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/12_habilidades_y_actitudes_inventario.htm

3.3. Competencia pragmático-discursiva

Objetivos: En relación con la competencia pragmático-discursiva, el/la estudiante podrá narrar una historia o describir algo mediante una relación y enumeración sencilla de elementos, proporcionando ejemplos en textos sencillos y usando, para ello, expresiones *como* o *por ejemplo*, así como conectores frecuentes y sencillos (*y*, *pero* y *porque*) para enlazar oraciones simples y grupos de palabras. Asimismo, será capaz de adaptar frases sencillas ensayadas y memorizadas a circunstancias concretas mediante una sustitución léxica limitada, así como ampliarlas, combinando sus elementos de modo sencillo. También podrá comunicar lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que versen temas conocidos y rutinarios, aunque podrá tener que adaptar el mensaje en otro tipo de situaciones. Por último, será capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones breves y sencillas cara a cara empleando, para ello, técnicas sencillas.

Contenidos: Se distribuyen en tres subcompetencias representativas de la competencia pragmático-discursiva: a) funciones (subapdo. 3.3.1); b) tácticas y estrategias pragmáticas (subapdo. 3.3.2); y c) tipología textual (subapdo. 3.3.3).

3.3.1. Funciones

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/05_funciones_inventario_a1-a2.htm

3.3.2. Tácticas y estrategias pragmáticas

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/06_tacticas_pragmaticas_inventario_a1-a2.htm

3.3.3. Tipología textual

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/07_generos_discursivos_inventario_a1-a2.htm

3.4. Competencia estratégica

Objetivos: Desde la perspectiva del desarrollo de la autonomía del/la aprendiz con respecto a su aprendizaje, cada docente evaluará el grado en el que se evidencian los siguientes comportamientos:

1. En cuanto a los **procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje**:

Identifica los aspectos del aprendizaje en los que necesita más ayuda por parte de su profesor/a o más apoyo en los materiales de enseñanza. Muestra disposición a identificar sus propios errores y corregirlos con la ayuda de su profesor/a. Aprovecha con interés las oportunidades de comunicarse en español, dentro y fuera del aula. Participa en el uso de procedimientos, instrumentos y herramientas de autoevaluación o evaluación.

2. En cuanto a las **estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje**:

Muestra una actitud activa a la hora de organizar, con la ayuda de su profesor/a, los tiempos, los espacios, las tareas, los materiales de aprendizaje, etc., destinados al aprendizaje autodirigido. Es capaz de evaluar periódicamente, con la ayuda de su profesor/a, la adecuación de los recursos empleados y los progresos en el aprendizaje.

3. En cuanto a los **procedimientos estratégicos** desarrollados por parte del/la estudiante:

Lleva a cabo, con la ayuda de su profesor/a, un uso estratégico de los procedimientos de planificación, ejecución, evaluación y reparación de las tareas. Muestra apertura para descubrir, a partir de las sugerencias de su profesor/a y del trabajo con los materiales de enseñanza, la posibilidad de desarrollar nuevas estrategias. Aprovecha los conocimientos que tiene de la lengua materna y de otras lenguas, incluidos los que va incorporando del español, para avanzar en el aprendizaje mediante la aplicación del razonamiento deductivo, el análisis contrastivo, la transferencia, etc.

4. En cuanto a la **gestión de los factores afectivos** que intervienen en el aprendizaje:

Es capaz de reconocer y expresar los sentimientos, emociones y percepciones que experimenta durante la realización de las tareas (satisfacción, nerviosismo, ansiedad, etc.). Se anima a correr riesgos, aunque todavía limitadamente, en su participación en las tareas y actividades de clase y deja ver una sensibilidad constructiva con respecto a los errores que comete. Interviene y contribuye en las tareas que se desarrollan en grupo y presenta, en general, una actitud proactiva en la colaboración con sus integrantes y con el/la docente en clase. Acepta con actitud positiva las aportaciones del resto de estudiantes al buen funcionamiento del grupo y al progreso en el aprendizaje.

Contenidos: Se distribuyen en seis bloques representativos de esta competencia: a) procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje (subapdo. 3.4.1); b) estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje (subapdo. 3.4.2); c) procedimientos para procesar y asimilar el sistema lingüístico (subapdo. 3.4.3); d)

procedimientos vinculados a la realización de tareas (subapdo. 3.4.4); e) estrategias de cooperación y trabajo en grupo (subapdo. 3.4.5); y f) gestión de los factores afectivos (subapdo. 3.4.6).

3.4.1. Procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje

- Identificar y clasificar los procedimientos de aprendizaje más eficaces según el momento, el tipo de tarea, el objetivo de aprendizaje, etc.
- Identificar y reflexionar sobre las áreas de competencia y uso de la lengua en las que se muestran mayores o menores avances y sus causas.
- Identificar y reflexionar sobre las creencias, estilos y preferencias individuales de aprendizaje.
- Avanzar en el refuerzo o modificación de las creencias, estilos y preferencias individuales de aprendizaje identificadas previamente.
- Tomar conciencia y reflexionar sobre la influencia de las experiencias previas de aprendizaje de idiomas en el aprendizaje del español.
- Formular preguntas y respuestas explícitas (mediante diálogos de tipo indagatorio, cuestionarios, parrillas, etc.) en relación con el modo de afrontar el aprendizaje del español y otras lenguas (estilo de aprendizaje, tendencias y preferencias hacia el desarrollo de estrategias y procedimientos propios, condiciones que favorecen el aprendizaje, reacciones ante los errores, etc.).

3.4.2. Estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje

- Organizar y elaborar recursos de aprendizaje propios (manuales, gramáticas, cuadernos de vocabulario, apuntes, recursos de clase, etc.).
- Seleccionar las fuentes de consulta de recursos más adecuadas a las propias demandas, conocimientos previos, estilo de aprendizaje, etc.
- Reflexionar sobre la conveniencia de usar traductores u otras aplicaciones para producir textos o buscar unidades léxicas y frases.

3.4.3. Procedimientos para procesar y asimilar el sistema lingüístico

- Identificar el propósito de una tarea concreta: lectura en diagonal, lectura de consignas e instrucciones, relación con tareas similares, etc.
- Tomar conciencia de las diferentes fuentes de acceso al conocimiento lingüístico (habla del profesor/a y estudiantes, textos, mundo exterior, etc.) e identificarlas para hacer un uso eficaz de las mismas.
- Identificar semejanzas, diferencias, ausencias o repeticiones.

- Focalizar la atención en la relación entre la entonación y la intención comunicativa de hablantes e interlocutores/as, así como en el uso que se hace de las formas de tratamiento en español según el contexto.
- Comparar elementos del español (lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos) con los de la lengua materna u otras que se conozcan, a fin de identificar similitudes y diferencias que promuevan positivamente el aprendizaje.
- Identificar regularidades e irregularidades del sistema lingüístico a partir de la observación del *input* durante la realización de tareas en el aula o en situaciones reales de uso de la lengua.
- Hacer uso de herramientas de registro de recursos lingüísticos (listas, mapas mentales, esquemas, etc.) que favorezcan tanto su retención como su posterior recuperación.
- Agrupar los elementos susceptibles de ser memorizados creando asociaciones entre ellos (clasificación, ordenación, etc.).
- Asociar los elementos susceptibles de ser memorizados con los ya almacenados en la memoria (diagramas o mapas semánticos con relaciones de sinonimia, hiperonimia, metonimia, etc.; metáforas asociadas a palabras, reglas).
- Asociar los conceptos susceptibles de ser almacenados a imágenes visuales, acústicas, táctiles o kinestésicas significativas.
- Practicar el sistema fonético (sonidos, entonación, acentuación, etc.) y ortoépico (sistema de escritura) tanto dentro como fuera de las prácticas de comunicación.
- Relacionar fórmulas estereotipadas (exponentes funcionales o nocionales, locuciones, frases hechas, etc.) en sistematizaciones y ponerlas en relación funcionalmente.
- Participar en tareas en el aula y en contexto real esforzándose por utilizar los recursos aprendidos.
- Contrastar las propias producciones con las de hablantes competentes en la lengua objeto.
- Identificar los errores en las propias respuestas a partir de la aplicación de reglas conocidas o interiorizadas.
- Identificar los errores cuya autocorrección es factible y viable y actuar sobre ellos.
- Participar activamente en actividades de corrección por pares o colaborativa en el aula.

3.4.4. Procedimientos vinculados a la realización de tareas

3.4.4.1. Tareas de comprensión lectora, auditiva y audiovisual

Planificación

- Activar conocimientos y experiencias previos sobre el tema del texto antes de su lectura o escucha.
- Trabajar el léxico de un texto antes de escucharlo o leerlo.
- Formar hipótesis en cuanto al contenido y a la organización a partir del contexto y del formato del texto.
- Usar una idea del significado general de textos breves y expresiones sobre temas cotidianos concretos para inferir, por el contexto, el significado de palabras desconocidas.
- Aprovechar el reconocimiento de palabras conocidas para deducir su significado en expresiones cortas utilizadas rutinariamente y sobre temas familiares.
- Explotar el formato, la presentación y las características tipográficas para identificar un tipo de texto: noticias, artículos, libros de texto, chats o foros, etc.
- Aprovechar números, fechas, nombres, nombres propios, etc. para identificar el tema de un texto.
- Deducir el significado y la función de expresiones formulaicas desconocidas a partir de su posición en un texto (por ejemplo, al principio o al final de una carta).

Monitorización

- Indicar lo que no se entiende.
- Solicitar o intentar la clarificación de un mensaje.
- Movilizar conocimientos de otras lenguas (reglas de gramática, forma de los exponentes nocionales o funcionales, macroestructuras textuales, etc.) para la comprensión con éxito en la nueva lengua.
- Seleccionar, extraer y transferir información relevante, explícita o predecible de un texto buscando las palabras clave.

Evaluación

- Comprobar la comprensión entre pares para valorar las coincidencias y discrepancias.
- Identificar y reflexionar sobre las dificultades encontradas tras la participación en una conversación dada.

3.4.4.2. Tareas de expresión oral y escrita

Planificación

- Activar los conocimientos y experiencias anteriores para construir sobre ellos.
- Hacer una tormenta de ideas con el vocabulario que se tendrá que utilizar.
- Recordar y ensayar un conjunto apropiado de frases de su repertorio.

Monitorización

- Codificar las ideas y relaciones lógicas para la construcción del texto.
- Escribir un primer borrador con las ideas que quiere expresar.
- Aclarar lo que quiere decir mediante gestos si sólo dispone en su repertorio de palabras inadecuadas.
- Hacer ver o identificar aquello a lo que quiere referirse señalándolo (por ejemplo, Quiero esto, por favor).

Evaluación

- Leer el texto en voz alta para percibir los errores intuitiva o razonadamente.
- Participar en actividades de corrección colaborativa para obtener retroalimentación de terceras personas.

3.4.4.3. Tareas de interacción oral, escrita y en línea

Planificación

- Activar los conocimientos y experiencias anteriores sobre el tema para construir sobre ellos.
- Elaborar esquemas y mapas mentales para preparar una conversación.

Monitorización

- Utilizar estrategias de compensación para solventar carencias:
 - Circunloquios para describir o ejemplificar un objeto o una acción (por ejemplo, lo que sirve para abrir y cerrar una puerta por *llave*).
 - Neologismos idiosincrásicos, esto es, crear una unidad léxica a partir de una regla de la L2 aunque no le corresponda (por ejemplo, *pintador* por *pintor*).

- Uso de la lengua materna u otras lenguas que se conocen para sustituir un elemento que no se sabe o no se recuerda.
- Aproximación, es decir, usar un término alternativo que puede expresar el significado del que se busca (*hacer nieve por nevar*).
- Uso de mímica o gestos.
- Expresar que no comprende algo o indicarlo a través de gestos.
- Utilizar técnicas sencillas para comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara.
- Solicitar que se le preste atención.
- Indicar que se comprende lo que se dice.
- Pedir con sencillez que le repitan lo dicho cuando no ha comprendido algo.
- Pedir aclaración sobre palabras clave o enunciados que no ha comprendido utilizando frases hechas.
- Pedir que se deletee una palabra.

Evaluación

- Identificar y reflexionar sobre las dificultades encontradas tras la participación en una conversación dada.

3.4.4.4. Tareas de mediación oral y escrita

Planificación

- Hacer preguntas en torno a un nuevo concepto o texto para activar el conocimiento previo.
- Comparar y poner en relación el nuevo concepto/texto con otros preexistentes.

Monitorización

Sobre un concepto

- Proporcionar ejemplos y definiciones.
- Parafrasear.
- Presentar ideas o instrucciones a modo de enumeración.
- Distinguir entre información importante y otra menos relevante al comunicar un argumento.

Sobre un texto resumido o simplificado

- Utilizar de manera redundante y repetida las estrategias que permiten resumir un texto (parafrasear de diferentes modos, poner diferentes ejemplos, etc.).
- Proporcionar ejemplos, resaltar información importante y descartar lo que no sea relevante para la audiencia de un texto dado.
- Repetir el punto principal de un mensaje simple sobre un tema cotidiano, utilizando una formulación diferente para ayudar a otra persona a comprenderlo.
- Identificar y marcar (por ejemplo, subrayar, resaltar) los enunciados clave en un breve texto relacionado con la vida cotidiana.

Sobre la comunicación

(véase 3.4.4.3. Monitorización)

Evaluación

(véase 3.4.4.3. Evaluación)

3.4.5. Estrategias de cooperación y trabajo en grupo

- Esforzarse por comprender el mensaje de su interlocutor/a a través de la formulación interna de preguntas sobre intenciones, de la observación de la conducta paraverbal y no verbal de la otra persona, de la elaboración de un resumen interno del mensaje, de la confirmación e información de retorno respecto a la comprensión, etc.
- Reconocer de modo tácito o manifiesto la necesidad y la calidad de las contribuciones ajenas y propias durante el desarrollo de las tareas.
- Reforzar la confianza en las propias capacidades y en las ajenas: valoraciones, elogios, animación, etc.
- Activar indicadores de escucha: comunicación no verbal, paraverbal y verbal (contacto ocular, expresión facial interesada y relajada, inclinación hacia su interlocutor/a, asentimiento, etc.).
- Contribuir a la creación de normas de funcionamiento del grupo (puntualidad, trabajo individual y colectivo, nivel de ruido, corrección de trabajos, distribución de tareas, etc.).

3.4.6. Gestión de los factores afectivos

- Indicar que se precisa ayuda.
- Intercambiar sentimientos relacionados con los miedos, las inseguridades y los bloqueos.
- Buscar apoyo en la mirada de las personas en quienes se tiene más confianza.
- Buscar imágenes mentales, recuerdos y contextos en los que se muestren claramente las propias capacidades y habilidades.
- Identificar las causas de los errores sin aplicar juicios de valor ni generalizaciones, solo atendiendo a factores controlables (dificultad de la tarea, falta de esfuerzo, etc.).
- Verbalizar y discutir sobre los sentimientos y las emociones que se experimentan en relación con los procesos de aprendizaje y uso de la lengua.
- Aplicar técnicas de relajación ante situaciones de tensión (exámenes, intervenciones en el aula, exposiciones orales, etc.).
- Buscar recompensas personales al lograr buenos resultados de aprendizaje.
- Formular objetivos de aprendizaje como algo alcanzable, a pesar de la dificultad que entrañe y teniendo en cuenta el tiempo de dedicación.
- Relacionar la tarea con las propias necesidades de comunicación en la vida real.
- Perder el miedo a los errores y reconocerlos como necesarios para aprender.

4. Orientaciones metodológicas

El objetivo general que se persigue en los cursos de nivel A2 es el de facilitar los recursos lingüísticos, socioculturales y pragmáticos necesarios para el desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua y promover, así, un uso efectivo del español, apoyándose en la realización de transacciones, interacciones sociales y en el manejo de textos.

Al tratarse de un curso en contexto de inmersión, se facilitan estrategias y herramientas que permitan al alumnado hacer un uso autónomo del español, tanto dentro como fuera de clase.

Los cursos en CELE son propuestas formativas adaptadas a las necesidades y expectativas de cada estudiante y tienen un carácter flexible que permite al profesorado realizar los ajustes necesarios para adecuarse al ritmo y estilos de aprendizaje del alumnado.

Los cursos de nivel A2 se imparten en español, aunque otras lenguas compartidas por el alumnado y el profesorado pueden ser utilizadas con la finalidad de fomentar el plurilingüismo en las aulas, sin dejar de proporcionar el *input* necesario en español.

5. Procedimientos y criterios de evaluación

5.1. Procedimientos de evaluación

El examen final de A2 incluirá las siguientes partes:

Parte 1: Comprensión Lectora + Mediación Escrita

Parte 2: Comprensión Auditiva + Comprensión Audiovisual

Parte 3: Interacción Escrita + Expresión Escrita

Parte 4: Expresión Oral + Interacción Oral + Mediación Oral

Cualquier estudiante que se haya matriculado en los cursos podrá presentarse a una segunda convocatoria de examen que se realizará en las fechas que determine el profesorado (generalmente, entre siete y diez días tras el examen final). En el caso de los cursos intensivos, la recuperación tiene lugar en la convocatoria de examen del curso intensivo siguiente. Esta segunda convocatoria permite a cada estudiante recuperar solo aquellas pruebas que no hubiera superado con anterioridad.

5.2. Criterios de evaluación

Para superar el curso y obtener el certificado correspondiente, cada estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje previstos, mediante actividades de evaluación formativa y sumativa. Es requisito imprescindible para superar el curso el haber asistido a un 85% de las sesiones de clase o de otras actividades propuestas durante el curso. La calificación final procede en un 60% del resultado del examen final y en un 40% de la evaluación continua (70% y 30% respectivamente en los cursos intensivos).

Cada una de las partes, de las cuatro que componen la prueba, deberá ser aprobada independientemente (mínimo 5/10) ya que sus resultados no se compensan entre sí. Las calificaciones tienen carácter cuantitativo y cualitativo. De acuerdo con lo señalado en el RD 1125/2003, de 5 de septiembre, la escala de calificaciones que se establece en los CELE oscila entre 0 y 10 puntos (100 %) con la expresión de un decimal:

- Desde 0 hasta 4,9 puntos (0% - 49 % de la puntuación posible): Suspenso
- Desde 5,0 hasta 6,9 puntos (50 % - 69 % de la puntuación posible): Aprobado
- Desde 7,0 hasta 8,9 puntos (70 % - 89 % de la puntuación posible): Notable
- Desde 9,0 hasta 10 puntos (90 % -100 % de la puntuación posible): Sobresaliente

El examen consta de cuatro partes, cada una de las cuales pondera un 25% del valor total (100%). En ocasiones, esas partes constan de tareas integradas de dos Actividades Comunicativas que ponderan de manera independiente, de acuerdo con este esquema:

Parte 1: Comprensión Lectora (15 puntos) + Mediación Escrita (10 puntos) = 25 puntos

Parte 2: Comprensión Auditiva (13 puntos) + Comprensión Audiovisual (12 puntos) = 25 puntos

Parte 3: Interacción Escrita (13 puntos) + Expresión Escrita (12 puntos) = 25 puntos

Parte 4: Expresión Oral (10 puntos) + Interacción Oral (10 puntos) + Mediación Oral (5 puntos) = 25 puntos

Para aquellas tareas configuradas con ítems o preguntas de respuesta cerrada, la puntuación se establece de acuerdo a criterios cuantitativos vinculados a los ítems. Para aquellas tareas configuradas con respuesta abierta, los criterios están establecidos a partir de escalas y tienen carácter cuantitativo y cualitativo.

A continuación, se recogen las escalas holística (cumplimiento de la tarea) y analítica (uso de la lengua) que permiten evaluar las partes de la prueba sumativa de respuesta abierta, correspondientes a la producción, interacción y mediación orales y escritas:

ESCALAS EVALUACIÓN SUMATIVA NIVEL A2

ESCRIBIR Y MEDIAR NIVEL A2		
EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ESCRITA (EE+IE) / MEDIACIÓN ESCRITA (ME)		
	Uso de la lengua	Cumplimiento de las tareas
3	<p>Escribe un texto sencillo, ordenado y cohesionado mediante una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con los conectores básicos más frecuentes (<i>y, también, por eso, entonces, pero, oye/oiga, mira/mire...</i>). Escribe un texto descriptivo breve y básico de acontecimientos, actividades pasadas y experiencias personales. Escribe breves y sencillas biografías imaginarias sobre personas. Respeta las convenciones de género básicas, utiliza las fórmulas básicas de cortesía y usa de forma adecuada los signos de puntuación. Los textos más extensos pueden contener expresiones y mostrar problemas de coherencia que dificultan su comprensión. Domina el vocabulario básico suficiente y muestra un control razonable de estructuras sintácticas básicas y fórmulas memorizadas para desenvolverse con bastante precisión en intercambios cotidianos y necesidades inmediatas en temas predecibles o de interés personal. Pueden producirse errores lingüísticos que no interfieren en la transmisión de la idea principal del texto.</p>	<p>Cumple sobradamente los objetivos comunicativos de las tareas y con los puntos de orientación planteados. Aporta a la información requerida algunos detalles, a pesar de los errores. Transmite con un lenguaje sencillo y con cierta precisión la información principal de los textos breves y sencillos sobre temas de interés inmediato.</p>
2	<p>Escribe un texto sencillo y cohesionado sobre áreas de necesidad inmediata o para transmitir información personal muy básica sobre sí mismo/a y sobre otras personas mediante una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con los conectores básicos más frecuentes (<i>y, también, entonces, porque...</i>). Aunque logra su objetivo, muestra falta de organización textual y algún detalle importante que hacen necesaria una relectura para su comprensión. En los textos más largos pueden producirse errores. Utiliza normas de cortesía elementales o fórmulas de saludo y tratamiento, aunque con vacilaciones. Realiza descripciones y narraciones muy breves y básicas (acontecimientos, actividades pasadas y experiencias personales, biografías) sobre su entorno más inmediato o aspectos de la vida cotidiana (lugares, personas, entidades y objetos). Tiene un repertorio limitado de exponentes lingüísticos y utiliza correctamente estructuras gramaticales sencillas para transmitir información básica en situaciones que responden a necesidades muy concretas y cotidianas, aunque presenta ciertas imprecisiones y errores básicos de forma sistemática que no afecta a lo que quiere transmitir.</p>	<p>Cumple con la situación comunicativa y los objetivos planteados en las tareas, aunque no cumple con uno de los puntos de orientación planteados, lo malinterpreta o no lo desarrolla suficientemente. Se expresa de manera sencilla en intercambios de información sobre temas conocidos y cotidianos y aporta la información requerida de forma comprensible. Logra transmitir con un lenguaje sencillo gran parte de la información principal del mensaje a partir de textos breves y sencillos sobre temas de interés inmediato planteados en las tareas.</p>
1	<p>Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas sobre sí mismo/a y sobre otras personas imaginarias o temas de su entorno más próximo, aunque en textos más extensos muestra problemas de coherencia que dificultan mucho o imposibilitan su comprensión. Utiliza fórmulas más sencillas y cotidianas que se adaptan al discurso (expresiones del tipo <i>por favor, gracias, lo siento...</i>). Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos (<i>pero, porque, y</i>) y presenta la información desordenada o incompleta, lo que invita a una relectura. Utiliza un repertorio de palabras muy básicas y frases aisladas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas, suficiente para transmitir la información requerida. Utiliza un repertorio lingüístico suficiente y memorizado para expresarse con cierta eficacia. Muestra un control limitado de unas pocas estructuras sintácticas muy básicas y sencillas. Comete abundantes errores lingüísticos y de formulación que dificultan la comprensión.</p>	<p>No logra cumplir el objetivo comunicativo de las tareas, aunque se aproxima. Tampoco cumple o malinterpreta más de uno de los puntos de orientación planteados en las tareas. Responde con errores abundantes que dificultan la comprensión. Transmite los mensajes de forma sencilla y predecible en textos breves y sencillos, pero aporta pocos datos.</p>
0	<p>Escribe frases aisladas y palabras sin sentido en un texto que no se corresponde al estilo ni a la estructura de la situación planteada ni sigue las pautas dadas. No mantiene una estructura organizada ni un orden claro que permita seguir los razonamientos del/la estudiante ni tampoco incluye la información necesaria o no hay un orden claro. Produce un texto con numerosos errores que hacen imposible su interpretación.</p>	<p>No cumple el objetivo comunicativo planteado en las tareas, pues no proporciona la información requerida y resulta demasiado breve y confusa. Tampoco cumple con los puntos de orientación planteados. Transmite los mensajes de forma sencilla, aunque comete errores e imprecisiones lingüísticas que provocan dificultades en la formulación de lo que quiere decir.</p>

HABLAR Y MEDIAR NIVEL A2

EXPRESIÓN ORAL, INTERACCIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ORAL (EO+IO+MO)

	Uso de la lengua	Cumplimiento de las tareas
3	<p>Su pronunciación y articulación son suficientemente claras y comprensibles como para comprenderse, aunque a veces pueden resultar evidentes su acento extranjero, ritmo, entonación y la producción de errores esporádicos, que afectan a la inteligibilidad de su discurso haciendo que sus interlocutores/as tengan que pedirle de vez en cuando que repita. Se hace entender en enunciados breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, titubeos iniciales y la reformulación. Produce un discurso bastante continuo y utiliza conectores habituales (<i>además, por eso, entonces, primero, luego, después, por último, oye/oiga/mira/mire...</i>). Es capaz de mantener una conversación sobre temas cotidianos de interés personal, aunque pueda mostrar alguna duda o precisar de alguna reformulación de su interlocutor/a. Su repertorio lingüístico le permite intercambiar información personal y de su entorno más cercano sin mucho esfuerzo, y desenvolverse en situaciones cotidianas con suficiente eficacia y precisión. Comete errores e imprecisiones cuando arriesga con temas menos previsibles. Muestra un control razonable de un repertorio de estructuras simples (tiempos de indicativo, posesivos, verbo <i>gustar</i>, perífrasis básicas), lo que le permite construir oraciones sencillas. Es posible que aún cometa errores, pero no interfieren en la transmisión de la idea general. Plantea y contesta preguntas y responde a afirmaciones sencillas. Indica que sigue el hilo de lo que se dice, pero en pocas ocasiones comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo/a.</p>	<p>Cumple sobradamente todos los puntos y los objetivos comunicativos de las tareas añadiendo a la información requerida por su interlocutor/a algunos detalles, comentarios, valoraciones, opiniones y motivos de ciertas acciones. Mantiene conversaciones sencillas, aunque puede cometer errores y/o alguna pausa que no dificultan la comprensión. Transmite la información principal de textos breves y sencillos sobre temas de interés inmediato con un lenguaje sencillo.</p>
2	<p>Su pronunciación y articulación son bastante claras y comprensibles. Tiene acento extranjero y comete errores ocasionales que provocan que la comprensión requiera cierto esfuerzo. Se hace entender en enunciados muy breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, titubeos iniciales y la reformulación. Se expresa con enunciados breves que enlaza con conectores muy sencillos (<i>y, pero, porque</i>). Logra transmitir la información, aunque se produzcan pausas, vacilaciones y falsos comienzos. Sabe responder a las preguntas de su interlocutor/a e indicar cuando comprende, pero tiene dificultades para llevar la iniciativa en una conversación. Su repertorio lingüístico le permite transmitir información limitada sobre temas personales y del entorno más cercano en situaciones sencillas o cotidianas (necesidades básicas, transacciones comunes), aunque tiene que adaptar el mensaje y buscar las palabras. Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, aunque todavía comete errores básicos de forma sistemática, aunque no impiden la comprensión de lo que pretende decir. Plantea y contesta a algunas preguntas y responde a afirmaciones sencillas. Indica que sigue el hilo de lo que se dice, si bien en algunas ocasiones no comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo/a.</p>	<p>No cumple con uno de los puntos de orientación planteados en las tareas o lo malinterpreta, aunque es suficiente para cumplir con el objetivo de las tareas, pues aporta la información requerida y responde a las preguntas de su interlocutor/a con la información requerida y de forma comprensible. Resultan evidentes las pausas y las dudas y requiere la ayuda de su interlocutor/a para mantener una conversación. Transmite con un lenguaje sencillo parte de la información principal de textos breves y sencillos sobre temas de interés inmediato.</p>
1	<p>Su pronunciación es generalmente clara y comprensible, pese al acento y entonación extranjeros y también a errores de articulación esporádicos, al uso de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas. Su comprensión puede ser entendida con cierto esfuerzo por parte de interlocutores/as colaborativos/as para quienes resulta familiar este perfil de hablantes. Reproduce correctamente un repertorio limitado de sonidos y de rasgos prosódicos si se le guía cuidadosamente y si su interlocutor/a le proporciona ayuda para que su discurso sea inteligible. Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras que le resultan menos conocidas y salvar la comunicación. Produce un discurso bastante continuo a base de enunciados enlazados de forma básica con conectores muy básicos (<i>y, porque, pero...</i>). En las conversaciones, intercambia información relevante, reacciona de forma adecuada, e indica que (no) sigue el hilo. Plantea y contesta preguntas y participa en conversaciones de forma</p>	<p>No logra cumplir el objetivo comunicativo de las tareas, aunque se aproxima. Tampoco cumple, o malinterpreta, más de uno de los puntos de orientación planteados en las tareas. Aporta solo algunos detalles, comentarios, valoraciones, opiniones, motivos de ciertas acciones a la información requerida, pero que resultan insuficientes para transmitir los mensajes. Media de forma sencilla y predecible y, aunque añade detalles, no puede comprenderse la mayor parte del mensaje.</p>

	<p>sencilla, siempre y cuando haya repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Dispone de un repertorio suficiente y básico de palabras y de frases sencillas para desenvolverse con cierta eficacia y dejar claro lo que quiere decir en situaciones concretas de comunicación y de supervivencia, en las que proporciona e intercambia información personal y de su entorno. Muestra control limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio memorizado para construir correctamente oraciones sencillas. Utiliza algunos elementos de referencia (adverbios, demostrativos...) y deja claras algunas relaciones lógicas (causa, finalidad...). Sin embargo, comete errores que interfieren en la comunicación.</p>	
0	<p>Pronuncia de forma comprensible las palabras y los enunciados memorizados. La comprensión requiere cierto esfuerzo, en especial, para sus interlocutores/as. Reproduce un repertorio muy limitado de sonidos y de rasgos prosódicos si se le guía cuidadosamente y si su interlocutor/a le proporciona ayuda para que su discurso sea inteligible. Se expresa mediante enunciados breves, palabras, grupos de palabras o modelos de oraciones memorizados, que enlaza de forma mínima (y, también...). Logra salvar la comunicación, a pesar de que su discurso es discontinuo y necesita emplear pausas, alargamientos, reformulaciones o repeticiones, sobre todo, para buscar palabras o expresiones menos familiares. En las conversaciones, es capaz de solicitar ayudas, repeticiones y aclaraciones. Plantea y contesta a algunas preguntas y participa en conversaciones de forma sencilla, siempre y cuando haya repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Utiliza un repertorio de palabras, grupos de palabras y unas pocas construcciones gramaticales sencillas y modelos de oraciones y fórmulas memorizadas que le permiten proporcionar e intercambiar información limitada y satisfacer necesidades más inmediatas (datos personales, personas o lugares conocidos, actividades, gustos...). Influencia de otras lenguas.</p>	<p>No cumple con los puntos de orientación planteados en las tareas o los malinterpreta. En las conversaciones, intercambia información personal o del entorno inmediato muy limitada y se maneja en situaciones concretas y previsibles, aunque necesita bastantes ayudas de su interlocutor/a. Transmite con dificultad los mensajes de forma sencilla y la información y comete muchos errores.</p>

6. Recursos para el aprendizaje guiado y para el aprendizaje autónomo

6.1. Manuales y complementos de ELE utilizados

ALONSO, R. *et al.* (2011): *Gramática básica del estudiante de español. A1-B1*. Barcelona: Difusión.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. *et al.* (2006): *Sueña 1 (A1-A2). Libro del alumno*. Madrid: Anaya.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. *et al.* (2007): *Sueña 1 (A1-A2). Cuaderno de ejercicios*. Madrid: Anaya.

ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005): *Gramática de uso del español. A1-B2*. Madrid: SM.

CASTRO VIÚDEZ, F. (2005): *Uso de la gramática española. Nivel elemental*. Madrid: Edelsa

CONEJO, E. *et al.* (2012): *Cuadernos de gramática española. A1-B1*. Barcelona: Difusión.

CORPAS, J. *et al.* (2013): *Aula internacional 2. A2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

CORPAS, J. *et al.* (2019): *Aula internacional Plus 2. A2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

DOMÍNGUEZ LÓPEZ, J. & NUEDA GUZMAN, M^a. S. (2008): *Viva el vocabulario A1-B1*. Madrid: enClave-ELE.

ENCINAR, A. (2012): *Uso interactivo de vocabulario. A1-B1*. Madrid: Edelsa.

EQUIPO NUEVO PRISMA (2013): *Nuevo Prisma nivel A2. Libro del alumno*. Madrid: Edinumen.

EQUIPO NUEVO PRISMA (2013): *Nuevo Prisma nivel A2. Libro de ejercicios*. Madrid: Edinumen.

MARTÍN PERIS, E. & N.SANS (2013): *Gente hoy 1. A1+A2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

MARTÍN PERIS, E. & N.SANS (2013): *Gente hoy 1. A1+A2. Libro de trabajo*. Barcelona: Difusión.

MORENO, C. & HERÁNDEZ, C. (2012): *Gramática elemental A1-A2*. Madrid: Anaya ELE.

SANS, N. *et al.* (2016): *Bitácora Nueva edición A2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

SANS, N. *et al.* (2016): *Bitácora Nueva edición A2. Cuaderno de ejercicios*. Barcelona: Difusión.

TROITIÑO, S. (2009): *Cuadernos de gramática española A2*. Barcelona: Difusión.

VV. AA. (2012): *Método 2 nivel A2. Libro del alumno*. Madrid: Anaya ELE.

VV. AA. (2012): *Método 2 nivel A2. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: Anaya ELE.

VV. AA. (2014): *Actividades A2 para el Marco Común, refuerzo para el DELE A2*. Madrid: enClave-ELE.

VV. AA. (2021): *Nos vemos hoy 2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

VV. AA. (2021): *Nos vemos hoy 2. Cuaderno de ejercicios*. Barcelona: Difusión.

VV. AA. (2021): *¡Genial! A2. Curso de español*. Madrid: enClave-ELE.

6.2. Recursos en internet

www.aprenderespanol.org Actividades interactivas (especiales para estudiantes de habla inglesa).

www.campus.difusion.com Espacio de aprendizaje del español con recursos variados.

<http://concedecine.blogspot.com/> Blog para leer sobre cine.

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/> Colección de lecturas con actividades de comprensión para nivel inicial de español.

<https://dle.rae.es> Diccionario de la lengua española (Real Academia Española)

<https://edinumen.es/eleteca4/index.html> Plataforma educativa de la editorial Edinumen para el aprendizaje y la enseñanza del español.

www.elcastellano.org Página dedicada al castellano.

<https://ele.sgel.es/web/guest/aula-electr%C3%B3nica> Portal de la editorial SGEL de enseñanza-aprendizaje del español.

<https://escueladigital.cga.es/> Plataforma educativa de acceso a materiales digitales de la editorial Anaya.

<https://es.forvo.com/languages/es/> Guía de pronunciación basada en trabajo colaborativo digital de palabras pronunciadas por hablantes reales.

www.fundacionlengua.com Ver “Recursos educativos”.

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/> Espacio con textos muy variados para aprender español.

www.languageguide.org/spanish/vocabulary/ Vocabulario con audio (colocando el puntero sobre la imagen).

www.linguee.es Buscador de traducciones.

www.profedelee.es Actividades y recursos para aprender y enseñar español en todos los niveles.

www.redmolinos.com Actividades e información útil.

www.rutaele.es/materiales/ Actividades muy variadas organizadas por niveles.

<https://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish> Aplicación para entender y practicar los sonidos del español mediante animaciones, vídeos y muestras de audios.

<http://www.todo-claro.com> Ejercicios y actividades interactivas.

www.ver-taal.com/ Portal con recursos variados, audios con transcripciones.

www.videoele.com Vídeos interesantes sobre gramática y cultura españolas.

www.wordreference.com Diccionarios bilingües *online*.

www.youtube.com/user/TioSpanisheng Vídeos sobre gramática y cultura.

<https://zachary-jones.com/zambombazo/actividades/> Blog que recoge variadas actividades culturales (canciones, arte, publicidad, carteles de cine, etc.).

6.3. Enlaces de interés para desenvolverse en la ciudad

<https://www.revelexperience.app/> App gratuita para móvil, recoge la oferta de ocio, cultura y turismo en Zaragoza.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/turismo/> Toda la oferta de actividades culturales en la ciudad de Zaragoza.

<https://zaragozala.com/> Información sobre actividades de ocio y cultura en Zaragoza.

<https://zaragenda.com/> Información sobre actividades de ocio y cultura en Zaragoza.

<https://zaragozaguia.com/agenda-actividades-zaragoza/> Información sobre actividades de ocio y cultura en Zaragoza.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/juventud/cipaj/> Boletín de actividades orientado a la gente joven en Zaragoza.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/callejero/> Mapa interactivo de Zaragoza.

<http://www.dpz.es/municipio> Mapa de municipios de la provincia de Zaragoza.

<https://www.turismodearagon.com/> Portal con información de la Comunidad Autónoma de Aragón.

<https://www.soydezaragoza.es/> Información diversa de la ciudad y de la provincia.

<https://zaragoza.avanzagruppo.com/> Transportes públicos en Zaragoza.

<https://bizi.zaragoza.es/es> Servicio de bicicletas del Ayuntamiento de Zaragoza.

7. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 10. Reducción de las desigualdades
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

