



CURSOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Programación de nivel A1





NOTA IMPORTANTE. Esta programación es de uso exclusivo en los Cursos de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Zaragoza (CELE). Todo el material incluido en este documento es propiedad de los CELE y no puede ser usado, de ningún modo, sin el consentimiento expreso de sus autoras y de la dirección de los Cursos de Español.

Queda terminantemente prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública, transformación o uso indebido de esta obra sin la autorización de sus titulares.

© Todos los derechos quedan reservados.



NUEVA PROGRAMACIÓN A1

ESQUEMA GENERAL

1 Descripción general del nivel A1

2 Objetivos de aprendizaje de las ACL

2.1 ACL de recepción

2.1.1 Comprensión lectora

2.1.2 Comprensión auditiva

2.1.3 Comprensión audiovisual

2.2 ACL de expresión

2.2.1 Expresión escrita

2.2.2 Expresión oral

2.3 ACL de interacción

2.3.1 Interacción escrita

2.3.2 Interacción oral

2.3.3 Interacción en línea

2.4 ACL de mediación

2.4.1 Mediación textual

2.4.2 Mediación conceptual

2.4.3 Mediación comunicativa

3 Objetivos y contenidos de aprendizaje de la competencia comunicativa

3.1 Competencia lingüística

3.1.1 Gramática

3.1.2 Pronunciación, prosodia y ortografía

3.1.3 Nociones

3.2 Competencia sociocultural

3.2.1 Sociolingüística

3.2.2 Cultura

3.3 Competencia pragmático-discursiva

3.3.1 Funciones

3.3.2 Tácticas y estrategias pragmáticas

3.3.3 Tipología textual

3.4 Competencia estratégica

3.4.1 Procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje

3.4.2 Estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje

3.4.3 Procedimientos para procesar y asimilar el sistema lingüístico

3.4.4 Procedimientos vinculados a la realización de tareas

3.4.4.1 Tareas de comprensión lectora, auditiva y audiovisual

3.4.4.2 Tareas de expresión oral y escrita

3.4.4.3 Tareas de interacción oral, escrita y en línea

3.4.4.4 Tareas de mediación oral y escrita

3.4.5 Estrategias de cooperación y trabajo en grupo

3.4.6 Gestión de los factores afectivos

4 Orientaciones metodológicas

5 Procedimientos y criterios de evaluación

5.1 Procedimientos de evaluación

5.2 Criterios de evaluación

6 Recursos para el aprendizaje guiado y para el aprendizaje autónomo

6.1 Manuales y complementos de ELE utilizados

6.2 Recursos en internet

6.3 Enlaces de interés para desenvolverse en la ciudad

7 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

1 Descripción general del nivel A1

En el nivel de referencia de la lengua española A1 (Acceso) el/la estudiante, como agente social, será capaz de llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas, así como participar en interacciones sociales dentro de la esfera más próxima. Igualmente podrá desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y con sus necesidades más inmediatas.

Como hablante plurilingüe y pluricultural, será capaz de reconocer diferentes modos de numerar, calcular las distancias, decir la hora, etc., aunque pueda tener dificultades para aplicarlo en transacciones cotidianas básicas de algún tipo. También podrá comprender ciertos mensajes en textos cortos y simples y reconocer términos internacionales y palabras comunes a diferentes lenguas a fin de deducir el significado de signos y avisos. Además, será capaz de usar un repertorio limitado para seguir una conversación muy básica y cotidiana cara a cara, sencilla y de tipo social, si se habla con claridad y muy despacio. Por último, podrá deducir lo que intentan decirle, aunque tengan que repetirlo, y siempre que se cuide la articulación.

Como aprendiente autónomo, será capaz de tomar conciencia del grado de control que puede ejercer sobre su propio proceso de aprendizaje (conocimientos previos, metas de aprendizaje, expectativas, estilos de aprendizaje, factores psicoafectivos, etc.) y comenzará a planificar acciones para llevar a cabo dicho control. Igualmente será capaz de reflexionar sobre los recursos y herramientas que utiliza para poder mejorarlos y ampliarlos. Al comunicarse, utilizará preferentemente estrategias de compensación, en ocasiones, vinculadas a otras lenguas que conoce. Para todo ello, podrá cooperar con el resto de estudiantes y su profesor/a, con quienes establecerá un intercambio fructífero en torno al aprender a aprender.

2 Objetivos de aprendizaje de las ACL

2.1 ACL de recepción

2.1.1 Comprensión lectora

En general: El/la estudiante será capaz de comprender notas y textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes y volviendo a leer cuando lo necesita.

Específicamente: El/la estudiante podrá comprender mensajes breves en correos electrónicos, en foros de internet, blogs de aula, en redes sociales, *Whatsapp* (por ejemplo, para quedar con un amigo). También será capaz de comprender información orientativa básica de situaciones del día a día (direcciones, información de un hotel, anuncios, folletos informativos, folletos publicitarios, folletos turísticos, letreros, etc.) e indicaciones e instrucciones sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). En su tiempo de ocio, podrá leer narraciones ilustradas breves sobre actividades diarias. Asimismo, podrá captar el significado en material informativo sencillo (test, cuestionarios, entrevistas, carteles en mercados, supermercados, tiendas y hoteles, directorios de centros comerciales, etc.) y en descripciones breves sobre temas de interés personal, sobre todo si tiene apoyo visual (cómic, viñetas, etc.).

2.1.2 Comprensión auditiva

En general: El/la estudiante será capaz de reconocer información concreta sobre temas de su vida diaria (lugares, horarios, precios, fechas, etc.), así como comprender discursos que sean claros, muy lentos, bien articulados, y con suficientes pausas para permitirle asimilar el significado.

Específicamente: El/la estudiante será capaz de entender palabras y expresiones sencillas entre hablantes competentes de la lengua meta cuando hablen de sí mismos/as, de su escuela, de sus aficiones, de su familia, etc., (por ejemplo, la conversación en transacciones comerciales o la explicación sencilla de guías de turismo). Además, podrá tener la capacidad de comprender las instrucciones que se le dan y de seguir indicaciones sencillas, así como seleccionar información concreta (lugares, nombres, números, etc.) de grabaciones de audio.

2.1.3 Comprensión audiovisual

En general: El/la estudiante podrá identificar un tema que le resulte familiar en textos simples resumidos (titulares o anuncios) apoyándose en material audiovisual (televisión, películas y vídeos) y en su conocimiento general, así como reconocer frases y palabras que le resulten familiares y de deducir el significado de un texto muy simple.

2.2 ACL de expresión

2.2.1 Expresión escrita

En general: El/la estudiante será capaz de dar información por escrito sobre cuestiones personales (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, la familia, las mascotas) utilizando palabras simples y expresiones básicas en frases aisladas. Para ello, podrá recurrir al diccionario.

Específicamente: Si realiza escritura creativa, podrá referirse a lo que hacen o donde viven personas reales o imaginarias, describir una estancia u objetos de la vida cotidiana (tamaño, color, etc.).

2.2.2 Expresión oral

En general: El/la estudiante será capaz de proporcionar información personal básica, de describir aspectos simples de su vida cotidiana y de hablar de personas y lugares. Para ello, podrá usar de palabras aisladas, de frases sencillas y de un vocabulario simple preparado previamente.

Específicamente: Al realizar monólogos, podrá describir una imagen o un objeto utilizando vocabulario muy básico. En público, será capaz de transmitir un texto breve para presentar un tema (por ejemplo, con *PowerPoint*).

2.3 ACL de interacción

2.3.1 Interacción escrita

En general: El/la estudiante podrá pedir o facilitar datos y detalles personales en un formulario, en un impreso, en una ficha de datos o en una nota. Asimismo, será capaz de utilizar frases cortas y vocabulario muy simple. Para ello, podrá recurrir al diccionario.

Específicamente: Al comunicarse por correspondencia (correos electrónicos, blogs de aula, redes sociales, *Whatsapp*, etc.), podrá escribir mensajes breves y sencillos o entradas sobre sus preferencias y/o actividades de ocio. Asimismo, será capaz de ofrecer información o pedírsela a alguien, de dejar una nota de aviso de ausencia y de proporcionar sus datos personales al cumplimentar formularios (por ejemplo, en la secretaría de los cursos).

2.3.2 Interacción oral

En general: El/la estudiante será capaz de preguntar y responder a cuestiones sencillas sobre temas de necesidad inmediata u otros que le sean muy familiares, así como sobre rutinas diarias. Para ello, dependerá de la repetición y de la velocidad de producción de su interlocutor/a y se apoyará en el lenguaje gestual para hacerse entender.

Específicamente: Al comprender a otra persona, el/la estudiante será capaz de interpretar preguntas o instrucciones sobre cuestiones vinculadas a sus necesidades inmediatas o a información personal (indicaciones, preguntas, compras, etc.), saludos y despedidas, precios, fechas, etc. En el curso de una conversación, podrá mantener un intercambio simple sobre temas predecibles como su país, su familia o su escuela, así como interesarse por cómo están las demás personas o reaccionar ante noticias. Asimismo, en diálogos informales, sencillos y breves sobre personas, objetos y lugares, el alumno será capaz de entender y utilizar en una conversación expresiones como *por favor*, *gracias*, *lo siento* o *perdona*. En el ámbito de la interacción orientada a un objetivo, podrá comprender y seguir instrucciones básicas, pedir y dar tanto objetos como alimentos, menús del día y recetas en establecimientos utilizando expresiones muy básicas. En el curso de un intercambio de información, será capaz de preguntar y de responder a otras personas sobre cuestiones como el lugar de residencia, la gente que conoce o las cosas que poseen. Para ello, podrá hacer referencia al momento (hora, día, mes, año) y hablar, de modo limitado, sobre precios y cantidades, sobre colores y ropas u otros objetos que le sean familiares. Asimismo, podrá dar y pedir información sobre una fecha de nacimiento y sobre un número de teléfono. En el curso de una entrevista, será capaz de responder de manera sencilla a mensajes muy simples, por ejemplo, en el ámbito de la salud.

2.3.3 Interacción en línea

En general: El/la estudiante será capaz de participar en conversaciones y discusiones en línea, tanto oralmente como por escrito, con recursos muy sencillos y sobre temas personales o que le resulten familiares.

Específicamente: Podrá formular mensajes, comentarios y entradas muy sencillas a modo de frases cortas o palabras sobre temas personales (nacionalidad, ocupación, aficiones, *hobbies*, preferencias) o felicitaciones, apoyándose, en ocasiones, en una herramienta de traducción. Podrá reaccionar positiva o negativamente a entradas, enlaces o recursos multimedia simples a través de fórmulas y combinaciones de palabras, así como agradecer o disculparse por algo como respuesta a comentarios. En transacciones y colaboraciones orientadas a la consecución de un objetivo, será capaz de realizar una compra o de cumplimentar un formulario simple en el que facilite información personal básica (nombre, correo electrónico, número de teléfono). Podrá, asimismo, elegir productos por su color o talla a través de un formulario con apoyo de imágenes.

2.4 ACL de mediación

En general: El/la estudiante podrá transmitir información simple y predecible sobre cuestiones de interés inmediato procedente de fuentes orales y escritas (breves noticias, pósters, programas) entre hablantes de una misma lengua o de diferentes variedades y dialectos.

2.4.1 Mediación textual

Específicamente: Al extraer información relevante de un texto, será capaz de transmitir información predecible (horarios, lugares, nombres, precios, instrucciones simples), así como de elaborar un listado con ese tipo de datos a partir de una fuente oral. Al procesar un texto leído, podrá resumir, de forma oral o escrita, datos como los señalados anteriormente y apoyarse en un diccionario para ello, así como transmitir oralmente una versión simplificada del texto leído con los recursos disponibles. Asimismo, podrá transmitirlo por escrito, con la ayuda de un diccionario, pero es previsible que no se ajuste con precisión al auténtico significado. Si se trata de un texto de carácter creativo, podrá expresar las sensaciones y los sentimientos que este le produce.

2.4.2 Mediación conceptual

Específicamente: Al aprender o manipular nuevos conceptos, será capaz de facilitar la interacción cooperativa con el grupo invitando a sus integrantes a colaborar en tareas muy simples y comprobando que la comprensión ha tenido lugar. Podrá, asimismo, expresar sus ideas en torno a un concepto dado, reaccionar ante las expresadas por otras personas, mostrar su interés y pedirles su opinión, siempre que pueda preparar sus enunciados previamente.

2.4.3 Mediación comunicativa

Específicamente: El/la estudiante será capaz de mediar en situaciones informales, transfiriendo datos simples o información personal de otras personas. Podrá, asimismo, facilitar el intercambio intercultural con el resto de estudiantes manteniendo una actitud acogedora y mostrando interés en la contribución de los demás miembros del grupo, lo que comporta asegurarse de comprender cuando se dirigen directamente a él/ella. Además, podrá facilitar la comunicación ante situaciones incómodas mostrando simpatía y utilizando fórmulas aprendidas (*¿estás bien?, entiendo, etc.*).

3 Objetivos y contenidos de aprendizaje de la competencia comunicativa

3.1 Competencia lingüística

Objetivos: En relación con el conocimiento, las destrezas y el uso de los recursos lingüísticos, el/la estudiante, a partir de un repertorio aprendido, podrá mostrar un control muy limitado de expresiones simples y de patrones oracionales sobre detalles personales y necesidades de tipo concreto, así como un control básico de vocabulario compuesto por palabras y frases relacionadas con situaciones muy concretas. Asimismo, será capaz de usar algunas estructuras sencillas en enunciados de una cláusula con alguna omisión o reducción de elementos y de reproducir un limitado número de sonidos, de palabras y de frases aprendidas cuya comprensión por parte de hablantes competentes requerirá de cierto esfuerzo. En su producción, podrá familiarizarse, identificar y ejercer cierto control sobre el acento, el ritmo y la entonación de las lenguas que conoce. Al escribir, será capaz de utilizar palabras y frases cortas que le sean familiares (nombres, direcciones u objetos cotidianos); podrá usar signos de puntuación básicos y deletrear información personal.

Contenidos: Se distribuyen en tres subcompetencias que representan la competencia lingüística: a) gramática (subapdo. 3.1.1); b) pronunciación, prosodia y ortografía (subapdo. 3.1.2); y c) nociones (subapdo. 3.1.3).

3.1.1 Gramática

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/02_gramatica_inventario_a1-a2.htm

3.1.2 Pronunciación, prosodia y ortografía

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/03_pronunciacion_inventario_a1-a2.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/04_ortografia_inventario_a1-a2.htm

3.1.3 Nociones

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/08_nociones_generales_inventario_a1-a2.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/09_nociones_especificas_inventario_a1-a2.htm

3.2 Competencia sociocultural

Objetivos: En relación con el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social y las condiciones socioculturales del uso de la lengua, el/la estudiante será capaz de mostrar su sensibilidad a las convenciones sociales y una adecuación sociolingüística básica, estableciendo un cierto grado de control tanto mediante el contacto visual como a través del uso de expresiones de las formas de cortesía más sencillas y habituales para saludar, despedirse, presentarse, etc. como *por favor*, *gracias* o *lo siento*. Asimismo, podrá responder adecuadamente en interacciones convencionalizadas, solicitar el turno de palabra (por ejemplo, levantando una mano) y emplear expresiones faciales (por ejemplo, asintiendo o sacudiendo la cabeza) para comunicarse.

Contenidos: Se distribuyen en dos subcompetencias representativas de la competencia sociocultural: a) sociolingüística (subapdo. 3.2.1); y b) cultura (subapdo. 3.2.2).

3.2.1 Sociolingüística

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/06_tacticas_pragmaticas_inventario_a1-a2.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/03_pronunciacion_inventario_a1-a2.htm

3.2.2 Cultura

Véanse:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/10_referentes_culturales_inventario.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/11_saberes_y_comportamientos_inventario.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/12_habilidades_y_actitudes_inventario.htm

3.3 Competencia pragmático-discursiva

Objetivos: En relación con la competencia pragmático-discursiva, el/la estudiante podrá mostrar en sus enunciados coherencia y cohesión vinculando palabras o grupos de palabras mediante conectores discursivos muy básicos como *y* o *pero*. Con respecto a la competencia funcional, será capaz de formular pensamientos con cierto grado de precisión proposicional comunicando de forma sencilla información básica sobre datos personales y necesidades específicas. Asimismo, podrá construir enunciados en actividades de producción o en conversaciones

y reparar la comunicación haciendo uso de expresiones breves y aisladas, con muchas pausas, para buscar recursos que necesita y articular palabras menos conocidas.

Contenidos: Se distribuyen en tres subcompetencias representativas de la competencia pragmático-discursiva: a) funciones (subapdo. 3.3.1); b) tácticas y estrategias pragmáticas (subapdo. 3.3.2); y c) tipología textual (subapdo. 3.3.3).

3.3.1 Funciones

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/05_funciones_inventario_a1-a2.htm

3.3.2 Tácticas y estrategias pragmáticas

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/06_tacticas_pragmaticas_inventario_a1-a2.htm

3.3.3 Tipología textual

Véase:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/07_generos_discursivos_inventario_a1-a2.htm

3.4 Competencia estratégica

Objetivos: Desde la perspectiva del desarrollo de la autonomía del/la aprendiente con respecto a su aprendizaje, cada docente evaluará el grado en el que se evidencian los siguientes comportamientos:

- 1 En cuanto a los **procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje**:

Identifica los aspectos del aprendizaje en los que necesita más ayuda por parte de su profesor/a o más apoyo en los materiales de enseñanza. Muestra disposición a identificar sus propios errores y corregirlos con la ayuda de su profesor/a. Aprovecha con interés las oportunidades de comunicarse en español, dentro y fuera del aula. Participa en el uso de procedimientos, instrumentos y herramientas de autoevaluación o evaluación.

- 2 En cuanto a las **estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje**:

Muestra una actitud activa a la hora de organizar, con la ayuda de su profesor/a, los tiempos, los espacios, las tareas, los materiales de aprendizaje, etc., destinados al aprendizaje autodirigido. Es capaz de evaluar periódicamente, con la ayuda de su profesor/a, la adecuación de los recursos empleados y los progresos en el aprendizaje.

3 En cuanto a los **procedimientos estratégicos** desarrollados por parte del/la estudiante:

Lleva a cabo, con la ayuda de su profesor/a, un uso estratégico de los procedimientos de planificación, ejecución, evaluación y reparación de las tareas. Muestra apertura para descubrir, a partir de las sugerencias de su profesor/a y del trabajo con los materiales de enseñanza, la posibilidad de desarrollar nuevas estrategias. Aprovecha los conocimientos que tiene de la lengua materna y de otras lenguas, incluidos los que va incorporando del español, para avanzar en el aprendizaje mediante la aplicación del razonamiento deductivo, el análisis contrastivo, la transferencia, etc.

4 En cuanto a la **gestión de los factores afectivos** que intervienen en el aprendizaje:

Es capaz de reconocer y expresar los sentimientos, emociones y percepciones que experimenta durante la realización de las tareas (satisfacción, nerviosismo, ansiedad, etc.). Se anima a correr riesgos, aunque todavía limitadamente, en su participación en las tareas y actividades de clase y deja ver una sensibilidad constructiva con respecto a los errores que comete. Interviene y contribuye en las tareas que se desarrollan en grupo y presenta, en general, una actitud proactiva en la colaboración con sus integrantes y con el/la docente en clase. Acepta con actitud positiva las aportaciones del resto de estudiantes al buen funcionamiento del grupo y al progreso en el aprendizaje.

Contenidos: Se distribuyen en seis bloques representativos de esta competencia: a) procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje (subapdo. 3.4.1); b) estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje (subapdo. 3.4.2); c) procedimientos para procesar y asimilar el sistema lingüístico (subapdo. 3.4.3); d) procedimientos vinculados a la realización de tareas (subapdo. 3.4.4); e) estrategias de cooperación y trabajo en grupo (subapdo. 3.4.5); y f) gestión de los factores afectivos (subapdo. 3.4.6).

3.4.1 Procedimientos de reflexión y control del proceso de aprendizaje

- Tomar conciencia y reflexionar sobre la influencia de las experiencias previas de aprendizaje de idiomas en el aprendizaje del español.
- Identificar y clasificar los procedimientos de aprendizaje más eficaces según el momento, el tipo de tarea, el objetivo de aprendizaje, etc.

- Identificar y reflexionar sobre las áreas de competencia y uso de la lengua en las que se muestran mayores o menores avances y sus causas.
- Identificar y reflexionar sobre las creencias, estilos y preferencias individuales de aprendizaje.
- Avanzar en el refuerzo o modificación de las creencias, estilos y preferencias individuales de aprendizaje identificadas previamente.

3.4.2 Estrategias para la gestión óptima de los recursos de aprendizaje

- Seleccionar las fuentes de consulta de recursos más adecuadas a las propias demandas, conocimientos previos, estilo de aprendizaje, etc.
- Reflexionar sobre la conveniencia de usar traductores u otras aplicaciones para buscar y producir unidades léxicas, frases o textos.

3.4.3 Procedimientos para procesar y asimilar el sistema lingüístico

- Identificar el propósito de una tarea concreta: lectura en diagonal, lectura de consignas e instrucciones, relación con tareas similares, etc.
- Tomar conciencia de las diferentes fuentes de acceso al conocimiento lingüístico (habla del profesor/a y estudiantes, textos, mundo exterior, etc.) e identificarlas para hacer un uso eficaz de las mismas.
- Focalizar la atención en la relación entre la entonación y la intención comunicativa de hablantes e interlocutores/as, así como en el uso que se hace de las formas de tratamiento en español según el contexto.
- Identificar regularidades e irregularidades del sistema lingüístico a partir de la observación del *input* durante la realización de tareas en el aula o en situaciones reales de uso de la lengua.
- Hacer uso de herramientas de registro de recursos lingüísticos (listas, mapas mentales, esquemas, etc.) que favorezcan tanto su retención como su posterior recuperación.
- Agrupar los elementos susceptibles de ser memorizados creando asociaciones entre ellos (clasificación, ordenación, etc.).
- Practicar el sistema fonético (sonidos, entonación, acentuación, etc.) y ortoépico (sistema de escritura) tanto dentro como fuera de las prácticas de comunicación.
- Participar en tareas en el aula y en contexto real esforzándose por utilizar los recursos aprendidos.
- Contrastar las propias producciones con las de hablantes competentes en la lengua objeto.

- Identificar los errores en las propias respuestas a partir de la aplicación de reglas conocidas o interiorizadas.
- Participar activamente en actividades de corrección por pares o colaborativa en el aula.

3.4.4 Procedimientos vinculados a la realización de tareas

3.4.4.1 Tareas de comprensión lectora, auditiva y audiovisual

Planificación

- Activar conocimientos y experiencias previos sobre el tema del texto antes de su lectura o escucha.
- Formar hipótesis en cuanto al contenido y a la organización a partir del contexto y del formato del texto.
- Deducir el significado de una palabra desconocida a partir del contexto o la similitud con otra lengua, siempre que el tema le resulte familiar.
- Deducir el significado de una palabra a partir de una imagen o un icono que los acompañe.
- Trabajar el léxico de un texto antes de escucharlo o leerlo.

Monitorización

- Indicar lo que no se entiende.
- Solicitar o intentar la clarificación de un mensaje.
- Movilizar conocimientos de otras lenguas (reglas de gramática, forma de los exponentes nocionales o funcionales, macroestructuras textuales, etc.) para la comprensión con éxito en la nueva lengua.

Evaluación

- Comprobar la comprensión entre pares para valorar las coincidencias y discrepancias.

3.4.4.2 Tareas de expresión oral y escrita

Planificación

- Activar los conocimientos y experiencias anteriores para construir sobre ellos.
- Hacer una tormenta de ideas con el vocabulario que se tendrá que utilizar.

Monitorización

- Codificar las ideas y relaciones lógicas para la construcción del texto.
- Utilizar gestos para expresar una necesidad y así compensar carencias.

Evaluación

- Leer el texto en voz alta para percibir los errores intuitiva o razonadamente.
- Participar en actividades de corrección colaborativa para obtener retroalimentación de terceras personas.

3.4.4.3 Tareas de interacción oral, escrita y en línea

Planificación

- Activar los conocimientos y experiencias anteriores sobre el tema para construir sobre ellos.

Monitorización

- Utilizar estrategias de compensación para solventar carencias:
 - Circunloquios para describir o ejemplificar un objeto o una acción (por ejemplo, lo que sirve para abrir y cerrar una puerta por *llave*).
 - Neologismos idiosincrásicos, esto es, crear una unidad léxica a partir de una regla de la L2, aunque no le corresponda (*pintador* por *pintor*).
- Uso de la lengua materna u otras lenguas que se conocen para sustituir un elemento que no se sabe o no se recuerda.
- Uso de mímica o gestos.
- Indicar lo que no se entiende expresándolo de manera más sencilla o a través de gestos.

Evaluación

- Identificar y reflexionar sobre las dificultades encontradas tras la participación en una conversación dada.

3.4.4.4 Tareas de mediación oral y escrita

Planificación

- Hacer preguntas en torno a un nuevo concepto o texto para activar el conocimiento previo.

Monitorización Sobre un concepto

- Proporcionar ejemplos y definiciones.
- Parafrasear.

Sobre un texto resumido o simplificado

- Utilizar de manera redundante y repetida las estrategias que permiten resumir un texto (parafrasear de diferentes modos, poner diferentes ejemplos, etc.).

Sobre la comunicación

(véase 3.4.4.3. Monitorización)

Evaluación

(véase 3.4.4.3. Evaluación)

3.4.5 Estrategias de cooperación y trabajo en grupo

- Esforzarse por comprender el mensaje de su interlocutor/a a través de la formulación interna de preguntas sobre intenciones, de la observación de la conducta paraverbal y no verbal de la otra persona, de la elaboración de un resumen interno del mensaje, de la confirmación e información de retorno respecto a la comprensión, etc.
- Reconocer de modo tácito o manifiesto la necesidad y la calidad de las contribuciones ajenas y propias durante el desarrollo de las tareas.
- Reforzar la confianza en las propias capacidades y en las ajenas: valoraciones, elogios, animación, etc.

3.4.6 Gestión de los factores afectivos

- Indicar que se precisa ayuda.
- Intercambiar sentimientos relacionados con los miedos, las inseguridades y los bloqueos.
- Buscar apoyo en la mirada de las personas en quienes se tiene más confianza.
- Identificar las causas de los errores sin aplicar juicios de valor ni generalizaciones, solo atendiendo a factores controlables (dificultad de la tarea, falta de esfuerzo, etc.).
- Verbalizar y discutir sobre los sentimientos y las emociones que se experimentan en relación con los procesos de aprendizaje y uso de la lengua.
- Relacionar la tarea con las propias necesidades de comunicación en la vida real.
- Perder el miedo a los errores y reconocerlos como necesarios para aprender.

4 Orientaciones metodológicas

El objetivo general que se persigue en los cursos de nivel A1 es el de facilitar los recursos lingüísticos, socioculturales y pragmáticos necesarios para el desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua y promover, así, un uso efectivo del español, apoyándose en la realización de transacciones, interacciones sociales y en el manejo de textos.

Al tratarse de un curso en contexto de inmersión, se facilitan estrategias y herramientas que permitan al alumnado hacer un uso autónomo del español, tanto dentro como fuera de clase.

Los cursos en CELE son propuestas formativas adaptadas a las necesidades y expectativas de cada estudiante y tienen un carácter flexible que permite al profesorado realizar los ajustes necesarios para adecuarse al ritmo y estilos de aprendizaje del alumnado.

Los cursos de nivel A1 se imparten en español, aunque otras lenguas compartidas por el alumnado y el profesorado pueden ser utilizadas con la finalidad de fomentar el plurilingüismo en las aulas, sin dejar de proporcionar el *input* necesario en español.

5 Procedimientos y criterios de evaluación

5.1 Procedimientos de evaluación

El examen final de A1 incluirá las siguientes partes:

Parte 1: Comprensión Lectora + Mediación Escrita

Parte 2: Comprensión Auditiva + Comprensión Audiovisual

Parte 3: Interacción Escrita + Expresión Escrita

Parte 4: Expresión Oral + Interacción Oral + Mediación Oral

Cualquier estudiante que se haya matriculado en los cursos podrá presentarse a una segunda convocatoria de examen que se realizará en las fechas que determine el profesorado (generalmente, entre siete y diez días tras el examen final). En el caso de los cursos intensivos, la recuperación tiene lugar en la convocatoria de examen del curso intensivo siguiente. Esta segunda convocatoria permite a cada estudiante recuperar solo aquellas pruebas que no hubiera superado con anterioridad.

5.2 Criterios de evaluación

Para superar el curso y obtener el certificado correspondiente, cada estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje previstos, mediante actividades de evaluación formativa y sumativa. Es requisito imprescindible para superar el curso el haber asistido a un 85% de las sesiones de clase o de otras actividades propuestas durante el curso. La calificación final procede en un 60% del resultado del examen final y en un 40% de la evaluación continua (70% y 30% respectivamente en los cursos intensivos).

Cada una de las partes, de las cuatro que componen la prueba, deberá ser aprobada independientemente (mínimo 5/10) ya que sus resultados no se compensan entre sí. Las calificaciones tienen carácter cuantitativo y cualitativo. De acuerdo con lo señalado en el RD 1125/2003, de 5 de septiembre, la escala de calificaciones que se establece en los CELE oscila entre 0 y 10 puntos (100 %) con la expresión de un decimal:

- Desde 0 hasta 4,9 puntos (0% - 49 % de la puntuación posible): Suspenso
- Desde 5,0 hasta 6,9 puntos (50 % - 69 % de la puntuación posible): Aprobado
- Desde 7,0 hasta 8,9 puntos (70 % - 89 % de la puntuación posible): Notable
- Desde 9,0 hasta 10 puntos (90 % -100 % de la puntuación posible): Sobresaliente

El examen consta de cuatro partes, cada una de las cuales pondera un 25% del valor total (100%). En ocasiones, esas partes constan de tareas integradas de dos Actividades Comunicativas que ponderan de manera independiente, de acuerdo con este esquema:

Parte 1: Comprensión Lectora (20 puntos) + Mediación Escrita (5 puntos) = 25 puntos

Parte 2: Comprensión Auditiva (13 puntos) + Comprensión Audiovisual (12 puntos) = 25 puntos

Parte 3: Interacción Escrita (13 puntos) + Expresión Escrita (12 puntos) = 25 puntos

Parte 4: Expresión Oral (10 puntos) + Interacción Oral (10 puntos) + Mediación Oral (5 puntos) = 25 puntos

Para aquellas tareas configuradas con ítems o preguntas de respuesta cerrada, la puntuación se establece de acuerdo a criterios cuantitativos vinculados a los ítems. Para aquellas tareas configuradas con respuesta abierta, los criterios están establecidos a partir de escalas y tienen carácter cuantitativo y cualitativo.

A continuación, se recogen las escalas holística (cumplimiento de la tarea) y analítica (uso de la lengua) que permiten evaluar las partes de la prueba sumativa de respuesta abierta, correspondientes a la producción, interacción y mediación orales y escritas:

ESCALAS EVALUACIÓN SUMATIVA NIVEL A1

ESCRIBIR Y MEDIAR NIVEL A1		
EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ESCRITA (EE+IE) / MEDIACIÓN ESCRITA (ME)		
	Uso de la lengua	Cumplimiento de las tareas
3	<p>Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas sobre sí mismo/a y sobre otras personas imaginarias o temas de su entorno más próximo (por ejemplo, sobre su lugar de residencia y su ocupación, etc.), aunque en textos más extensos muestra problemas de coherencia que dificultan mucho o imposibilitan su comprensión. Utiliza fórmulas más sencillas y cotidianas que se adaptan al discurso (por ejemplo, expresiones del tipo <i>por favor, gracias, lo siento...</i>). Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos (por ejemplo, <i>pero, porque, y</i>). Utiliza un repertorio de palabras muy básicas y frases aisladas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas suficiente para transmitir la información requerida. Utiliza un repertorio lingüístico memorizado y adecuado para expresarse con cierta eficacia. Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas muy básicas y sencillas (<i>estar+gerundio, gustar+infinitivo...</i>).</p>	<p>Cumple sobradamente todos los campos y los objetivos comunicativos de las tareas y sus respuestas están construidas de forma más elaborada que la estrictamente necesaria e incluso añade a la información requerida algunos detalles. Transmite los mensajes que se encuentra en textos breves y simples de forma sencilla y predecible.</p>
2	<p>Escribe frases y oraciones muy sencillas y aisladas sobre sí mismo/a y sobre otras personas. Aunque sigue alguna de las pautas dadas o lo intenta, su producción no se adecua al estilo y estructura a la situación planteada, y obliga a una relectura. Utiliza fórmulas o palabras muy sencillas con una estructura organizada que no permite seguir adecuadamente los razonamientos del/la estudiante. Enlaza palabras o grupos de palabras con algún conector muy básico (por ejemplo, <i>pero, también, y</i>). Emplea frases aisladas y palabras sin sentido y su texto presenta numerosos errores. Aun así, conoce alguna unidad léxica básica que emplea sin contextualizar (por ejemplo, saludos, comida, etc.). Utiliza frases y palabras aisladas con un cierto sentido, aunque comete errores gramaticales y ortográficos que dificultan la comprensión y pueden provocar malentendidos.</p>	<p>No cumple con uno de los puntos de orientación planteados en las tareas o lo malinterpreta, aunque es suficiente para cumplir con el objetivo de las tareas. Responde a la situación planteada y aporta la información requerida de forma comprensible. Transmite los mensajes de forma sencilla, a pesar de los errores que comete.</p>
1	<p>Produce frases aisladas y palabras sin sentido que no se adaptan a lo preguntado. No incluye la información necesaria y la presenta desordenada o incompleta, lo que obliga a una relectura. Emplea palabras sueltas o enunciados inconexos con abundantes errores y palabras o expresiones de otras lenguas. No hay conectores ni mecanismos de cohesión. Comete abundantes errores gramaticales y ortográficos que dificultan la comprensión del mensaje y el texto es incomprensible.</p>	<p>No logra cumplir el objetivo comunicativo de las tareas, aunque se aproxima. Tampoco cumple o malinterpreta más de uno de los puntos de orientación planteados en las tareas. Aporta solo algunos datos, que resultan insuficientes para transmitir los mensajes. Media de forma que no pueden comprenderse algunos de los fragmentos del texto incluso con la relectura.</p>
0	<p>No hay producción escrita y, por tanto, no hay evidencias de una adecuación al género discursivo. Tampoco se evidencia coherencia y cohesión, alcance, corrección y descripción que permitan su evaluación.</p>	<p>No cumple el objetivo comunicativo de las tareas, no hay respuesta, o bien se limita a escribir algunas palabras aisladas e incomprensibles. No hay transmisión textual. Resulta casi imposible la interpretación del texto. No se evalúan las tareas.</p>

HABLAR Y MEDIAR NIVEL A1

EXPRESIÓN ORAL, INTERACCIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ORAL (EO+IO+MO)

	Uso de la lengua	Cumplimiento de las tareas
3	<p>Su pronunciación es generalmente clara y comprensible, pese a errores de articulación esporádicos, el uso de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas, comprendido con cierto esfuerzo por interlocutores/as colaborativos/as, y un acento y una entonación extranjeros evidentes. Reproduce correctamente un repertorio limitado de sonidos y de rasgos prosódicos si se le guía cuidadosamente y si su interlocutor/a le proporciona ayuda para que su discurso sea inteligible. Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras que le resultan menos conocidas y salvar la comunicación. Produce un discurso bastante continuo a base de enunciados enlazados de forma básica con conectores muy básicos y lineales (<i>y, porque, pero...</i>). En las conversaciones, intercambia información relevante, reacciona a ella de forma adecuada, e indica que (no) sigue el hilo. Plantea y contesta preguntas y participa en conversaciones de forma sencilla, siempre y cuando haya repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Dispone de un repertorio suficiente y básico de palabras y de frases sencillas para desenvolverse con cierta eficacia y dejar claro lo que quiere decir en las situaciones concretas de comunicación y de supervivencia, en las que proporciona e intercambia información personal y de su entorno (objetos, lugares o personas, actividades cotidianas...). Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas básicas dentro de un repertorio memorizado para construir correctamente oraciones sencillas. Utiliza algunos elementos de referencia (adverbios, demostrativos...) y deja claras algunas relaciones lógicas (causa, finalidad...). Comete errores que no interfieren en la comunicación.</p>	<p>Cumple sobradamente todos los campos y los objetivos comunicativos de las tareas añadiendo a la información requerida algunos detalles, comentarios, valoraciones, opiniones y motivos de ciertas acciones. Transmite los mensajes de forma sencilla y predecible en textos breves y sencillos, y añade detalles.</p>
2	<p>Pronuncia de forma comprensible las palabras y los enunciados memorizados. La comprensión requiere cierto esfuerzo, en especial para sus interlocutores/as. Reproduce un repertorio muy limitado de sonidos y de rasgos prosódicos si se le guía cuidadosamente y si su interlocutor/a le proporciona ayuda para que su discurso sea inteligible. Se expresa mediante enunciados breves, palabras o grupos de palabras o modelos de oraciones memorizados, que enlaza de forma mínima (<i>y, también...</i>). Logra salvar la comunicación, a pesar de que su discurso es discontinuo y necesita emplear pausas, alargamientos, reformulaciones o repeticiones, sobre todo para buscar palabras o expresiones menos familiares. En las conversaciones, es capaz de solicitar ayudas, repeticiones y aclaraciones. Plantea y contesta a algunas preguntas y participa en conversaciones de forma sencilla, siempre y cuando haya repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Utiliza un repertorio de palabras, grupos de palabras y unas pocas construcciones gramaticales sencillas y modelos de oraciones y fórmulas memorizadas que le permiten proporcionar e intercambiar información limitada y satisfacer necesidades más inmediatas (datos personales, personas o lugares conocidos, actividades, gustos...). Muestra influencia de otras lenguas.</p>	<p>No cumple con uno de los puntos de orientación planteados en las tareas, o lo malinterpreta, aunque es suficiente para cumplir con el objetivo de las tareas, pues aporta la información requerida de forma comprensible. En las conversaciones, intercambia información personal o del entorno inmediato muy limitada, y se maneja en situaciones concretas y previsibles, aunque necesita bastantes ayudas de su interlocutor/a. A pesar de los errores que comete, transmite los mensajes de forma sencilla y la información adecuadamente.</p>
1	<p>Se comprenden sólo algunos fragmentos o palabras, con mucho esfuerzo, debido a la fuerte influencia de otras lenguas y a los errores de articulación. Su discurso no resulta inteligible ni con la ayuda proporcionada por su interlocutor/a y no es capaz de reproducir un repertorio limitado de sonidos ni de rasgos prosódicos aun guiándolo. Su discurso es totalmente discontinuo e inconexo, con pausas muy abundantes, falsos comienzos, repeticiones o silencios muy prolongados. Sus respuestas o reacciones, a veces, no se corresponden con las intervenciones de su interlocutor/a. Plantea y contesta alguna pregunta y participa esporádicamente en conversaciones de forma sencilla, siempre y cuando haya constantes repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. La comunicación se hace imposible. Su repertorio se limita a unas pocas expresiones y palabras aisladas. No es suficiente para transmitir los mensajes ni para desenvolverse en conversaciones muy breves o en situaciones de necesidad inmediata. Se esfuerza por construir oraciones muy breves, a base de formas verbales en infinitivo o en presente, algunos nombres o adjetivos, sin relaciones de concordancia. La comunicación se hace muy difícil.</p>	<p>No logra cumplir el objetivo comunicativo de las tareas, aunque se aproxima. Tampoco cumple, o malinterpreta, más de uno de los puntos de orientación planteados en las tareas. Aporta solo algunos datos, que resultan insuficientes para transmitir los mensajes. Media de forma que no puede comprenderse la mayor parte de la conversación.</p>

0	<p>Muestra silencio absoluto o una pronunciación incomprensible de palabras aisladas o únicamente falsos comienzos con unas pocas palabras no pertinentes en la situación de comunicación. No plantea ni contesta preguntas, ni participa en conversaciones de forma sencilla ni cuando hay repeticiones, reformulaciones y rectificaciones. Permanece en silencio, o apenas articula dos o tres palabras comprensibles, o unas pocas frases sin sentido. Indica que no comprende. La comunicación es imposible.</p>	<p>No cumple el objetivo comunicativo de las tareas, no hay respuesta o se limita a producir algunas palabras aisladas incomprensibles, o bien a indicar que no comprende. Resulta imposible la comprensión de la conversación. No realiza la transmisión de la información requerida.</p>
---	--	--

6 Recursos para el aprendizaje guiado y para el aprendizaje autónomo

6.1 Manuales y complementos de ELE utilizados

ALONSO, R. *et al.* (2011): *Gramática básica del estudiante de español. A1-B1*. Barcelona: Difusión.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. *et al.* (2006): *Sueña 1 (A1-A2). Libro del alumno*. Madrid: Anaya.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. *et al.* (2007): *Sueña 1 (A1-A2). Cuaderno de ejercicios*. Madrid: Anaya.

ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005): *Gramática de uso del español. A1-B2*. Madrid: SM.

CONEJO, E. *et al.* (2012): *Cuadernos de gramática española. A1-B1*. Barcelona: Difusión.

CORPAS, J. *et al.* (2019): *Aula internacional Plus 1. A1. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

CORPAS, J. *et al.* (2013): *Aula internacional 1. A1. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

DOMÍNGUEZ LÓPEZ, J. & NUESTRA GUZMAN, M^a. S. (2008): *Viva el vocabulario A1-B1*. Madrid: enClave-ELE.

ENCINAR, A. (2012): *Uso interactivo de vocabulario. A1-B1*. Madrid: Edelsa.

EQUIPO NUEVO PRISMA (2012): *Nuevo Prisma nivel A1. Libro del alumno*. Madrid: Edinumen.

EQUIPO NUEVO PRISMA (2012): *Nuevo Prisma nivel A1. Libro de ejercicios*. Madrid: Edinumen.

MARTÍN PERIS, E. & N. SANS (2013): *Gente hoy 1. A1+A2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

MARTÍN PERIS, E. & N. SANS (2013): *Gente hoy 1. A1+A2. Libro de trabajo*. Barcelona: Difusión.

MORENO, C. & HERÁNDEZ, C. (2012): *Gramática elemental A1-A2*. Madrid: Anaya ELE.

SANS, N. *et al.* (2015): *Bitácora Nueva edición A1. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

SANS, N. *et al.* (2015): *Bitácora Nueva edición A1. Cuaderno de ejercicios*. Barcelona: Difusión.

VV.AA. (2007): *Competencia gramatical en uso. Ejercicios de gramática: forma y uso. Nivel A1*. Madrid: Edelsa.

VV. AA. (2012): *Método 1 nivel A1. Libro del alumno*. Madrid: Anaya ELE.

VV. AA. (2012): *Método 1 nivel A1. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: Anaya ELE.

VV. AA. (2014): *Actividades A1 para el Marco Común, refuerzo para el DELE A1*. Madrid: enClave-ELE.

VV. AA. (2019): *Vitamina A1. Libro del alumno*. Madrid: SGEL.

VV.AA. (2019): *Vitamina A1. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: SGEL.

6.2 Recursos en internet

www.aprenderespanol.org Actividades interactivas (especiales para estudiantes de habla inglesa).

www.campus.difusion.com Espacio de aprendizaje del español con recursos variados.

<http://concedecine.blogspot.com/> Blog para leer sobre cine.

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/> Colección de lecturas con actividades de comprensión para nivel inicial de español.

<https://dle.rae.es> Diccionario de la lengua española (Real Academia Española)

<https://edinumen.es/eleteca4/index.html> Plataforma educativa de la editorial Edinumen para el aprendizaje y la enseñanza del español.

www.elcastellano.org Página dedicada al castellano.

<https://ele.sgel.es/web/guest/aula-electr%C3%B3nica> Portal de la editorial SGEL de enseñanza-aprendizaje del español.

<https://escueladigital.cga.es/> Plataforma educativa de acceso a materiales digitales de la editorial Anaya.

<https://es.forvo.com/languages/es/> Guía de pronunciación basada en trabajo colaborativo digital de palabras pronunciadas por hablantes reales.

www.fundacionlengua.com Ver “Recursos educativos”.

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/> Espacio con textos muy variados para aprender español.

www.languageguide.org/spanish/vocabulary/ Vocabulario con audio (colocando el puntero sobre la imagen).

www.linguee.es Buscador de traducciones.

www.profedelee.es Actividades y recursos para aprender y enseñar español en todos los niveles.

www.redmolinos.com Actividades e información útil.

www.rutaele.es/materiales/ Actividades muy variadas organizadas por niveles.

<https://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish> Aplicación para entender y practicar los sonidos del español mediante animaciones, vídeos y muestras de audios.

<http://www.todo-claro.com> Ejercicios y actividades interactivas.

www.ver-taal.com/ Portal con recursos variados, audios con transcripciones.

www.videoele.com Vídeos interesantes sobre gramática y cultura españolas.

www.wordreference.com Diccionarios bilingües *online*.

www.youtube.com/user/TioSpanisheng Vídeos sobre gramática y cultura.

<https://zachary-jones.com/zambombazo/actividades/> Blog que recoge variadas actividades culturales (canciones, arte, publicidad, carteles de cine, etc.).

6.3 Enlaces de interés para desenvolverse en la ciudad

<https://www.revelexperience.app/> App gratuita para móvil, recoge la oferta de ocio, cultura y turismo en Zaragoza.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/turismo/> Toda la oferta de actividades culturales en la ciudad de Zaragoza.

<https://zaragozala.com/> Información sobre actividades de ocio y cultura en Zaragoza.

<https://zaragenda.com/> Información sobre actividades de ocio y cultura en Zaragoza.

<https://zaragozaguia.com/agenda-actividades-zaragoza/> Información sobre actividades de ocio y cultura en Zaragoza.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/juventud/cipaj/> Boletín de actividades orientado a la gente joven en Zaragoza.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/callejero/> Mapa interactivo de Zaragoza.

<http://www.dpz.es/municipio> Mapa de municipios de la provincia de Zaragoza.

<https://www.turismodearagon.com/> Portal con información de la Comunidad Autónoma de Aragón.

<https://www.soydezaragoza.es/> Información diversa de la ciudad y de la provincia.

<https://zaragoza.avanzagrupo.com/> Transportes públicos en Zaragoza.

<https://bizi.zaragoza.es/es> Servicio de bicicletas del Ayuntamiento de Zaragoza

7 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- 4. Educación de calidad
- 5. Igualdad de género
- 10. Reducción de las desigualdades
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

